



# **Arvsfondsprojektet Kulturskolan i storstan – minskat utanförskap genom samverkan**

**Aktivitetsplan 2019**

2018-12-21

# Sammanfattning

Utifrån barn och ungas rätt till kultur och en meningsfull fritid har Kulturskolan en viktig roll och en utmaning i att jämlikt bjuda in och engagera fler barn och unga mellan 6-19 år. Arvsfondsprojektet Kulturskolan i storstan- minskat utanförskap genom samverkan är ett treårigt projekt som pågår mellan våren 2018 till slutet av 2020\*. Kulturskolerådet, riksföreningen för Sveriges musik- och kulturskolor, står som projektägare och Kulturskolorna i de tre storstäderna Malmö, Göteborg och Stockholm deltar med var sitt delprojekt. Genom ökad samverkan, med det civila samhället och andra viktiga samverkansaktörer, skall projektet resultera i att fler barn och unga från socioekonomiskt utsatta områden deltar samt att Kulturskolan tillsammans med samverkansaktörer utvecklar nya verksamhetsformer, utbud, nätverk och hållbara utvecklingsstrategier.

\*Se mer bilaga Projektplan 2018-2020



## Innehåll

1. Aktivitetsplan 2019	3
1.1 Fyra olika case för breddad rekrytering	3
1.1.1. Case 1: Samverkan med skola och fritid	4
1.1.2. Case 2: Samverkan med ideella kultur- och idrottsföreningar	4
1.1.3. Case 3: Områdesarbete	4
1.1.4. Case 4. Samverkan med institution och andra för breddning av Kulturskolans utbud	5
1.2 Metodutveckling och spridning	6
1.3 Tidsplaner	7
2. Bilagor	7
3. Kontaktuppgifter	7

# 1. Aktivitetsplan 2019

## 1.1. Fyra olika case för att nå nya målgrupper

Under året skall Göteborgs Kulturskolor genomföra insatser inom fyra olika case:

1. Samverkan med skola och fritid
2. Samverkan med ideella kultur- och idrottsföreningar
3. Områdesarbete
4. Samverkan med institution för breddning av Kulturskolans utbud

### 1.11. Case 1: Samverkan med skola och fritid

Med utgångspunkt ifrån Göteborgs Kulturskolors arbete med att nå nya målgrupper genom samverkan med skola och fritid vill vi fortsätta undersöka insatser som sker både under skoltid och efter skoltid. Vi ser att samarbetet mellan de olika personalgrupperna i skolan, på Fritid och Kulturskolan är avgörande för ett gott samarbete och kommer att lyfta några olika lärande exempel från 2019 års fokus:

**After-school och Skolan som arena** - Inom arbetet med ”Jämlikt Göteborg” drivs på flera platser i staden processer med ”community schools/skolan mitt i byn” konceptet. Konceptet handlar i korthet om att i skolan bygga en mötesplats som är öppen även efter skoltid och att aktiviteterna på mötesplatsen gärna initieras av eleverna och de som bor i området. På två olika platser kommer Kulturskolan vara med och på olika sätt bidra med innehåll.

**Kulturskolefritids** – Idag finns 6 Kulturskolefritids i Göteborg. Verksamheterna skiljer sig åt när det gäller grad av frivillighet och vilka aktiviteter som erbjuds barn och unga.

**Öppen verksamhet** - En öppen verksamhet i Göteborg idag betyder att det inte krävs någon föransmälan, det finns ingen kö, aktiviteten är avgiftsfri, och även om det finns en start och sluttid kan man delta enligt ”drop-in” principen. Oftast finns det flera olika slags aktiviteter att pröva på och de flesta öppna verksamheter är riktade till den äldre målgruppen; 12-19 år. Idag finns det ca 10 öppna verksamheter i Göteborgs Kulturskolor och de flesta bedrivs i samarbete med Fritids i deras lokaler. Samarbetet med Fritid eller andra aktörer fungerar olika och precis som arbetet med Kulturskolefritids är personalens samarbete avgörande. Under året kommer vi att kartlägga vilka slags aktiviteter som erbjuds barn och unga, vilka mötesplatser som lockar flest barn och varför. Vi vill även etablera kontakt och få stöttning i att utveckla vårt utbud av lokala ”gårdsråd” eller unga som deltar på mötesplatserna. En målsättning är att initiera workshops för att främja samarbetet i de olika personalgrupperna.

*Kvantitativa effekter breddad rekrytering*

- **Skolan mitt i byn**, engagera 30 nya barn
- **Öppen verksamhet**, engagera 30 nya barn
- **Kulturskolefritids**, engagera 25 nya barn på

#### *Metodutveckling och spridning*

- Träffa, utbyta erfarenheter och informera 30 stycken samarbetsparter på skola och Fritid
- **After-school och Skolan mitt i byn konceptet, Kulturskolefritids och Öppen verksamhet.** Ta fram ett lärande exempel från varje verksamhet.

### **1.12. Case 2: Samverkan med ideella kultur- och idrottsföreningar**

Vi vill visa exempel på hur vi når nya målgrupper genom olika slags aktiviteter och samarbetsformer med olika slags föreningar:

**Föreningar som externa utförare** – i samarbete med kulturföreningar, som exempelvis Cirkus Unik och Danskompagniet Spinn, som erbjuder barn och unga aktiviteter och metoder som Kulturskolan själva inte kan erbjuda. Vad är möjligheter och hinder för att bygga ett långsikt samarbete med dessa föreningar, som komplement till Kulturskolans utbud. Hur kan föreningarna vara del i ett ömsesidigt och hållbart utvecklingsarbete?

**Idrottsföreningar som partners; kultur + idrott = sant** - Genom förra årets samarbete med Streetgames har vi träffat idrottsföreningar som önskar utöka sin verksamhet med kultur. Tillsammans med föreningar i olika stadsdelar kommer vi att pröva olika aktiviteter där föreningars medlemmar, barn och unga, får ta del av Kulturskola. Genom olika slags aktiviteter och deltagarnas inflytande vill vi undersöka möjligheterna för långsiktiga samarbeten

#### *Kvantitativa effekter breddad rekrytering*

- **Föreningar som externa utförare** Engagera 50 nya barn
- **Kultur + idrott = sant** Engagera 100 nya barn

#### *Metodutveckling och spridning*

- **Kultur + idrott = sant** Träffa, utbyta erfarenheter och informera 50 stycken medlemmar från föreningarna

### **1.13. Case 3: Områdesarbete**

I flera stadsdelar arbetar Fritid, Kultur och ibland även Närhälsan, lokala hyresgästföreningen och bostadsbolag tillsammans med målsättningen att engagera medborgare och det civila samhället till att tillsammans skapa tillitsstärkande och kreativa miljöer.

Tillsammans med befintliga samarbetsplattformar såsom föreningsnätverk, Göteborgs kulturhusnätverk och Streetgames kan Kulturskolan bli en viktig part i arbetet genom att vara delaktiga i olika slags samarbetsformer och aktiviteter. Under året kommer vi att verka i fyra olika stadsdelar i socioekonomiskt mer utsatta områden; Västra Hisingen; Biskopsgården. Angered; Hjällbo och Rannebergen. Västra Göteborg; Tynnered. Östra Göteborg; Bergsjön.

**Kulturskola på nya platser** - I samarbete med föreningar får Kulturskolan tillgång till nya lokaler i områden där vi har få deltagare. För att långsiktigt nå ut till nya målgrupper kommer vi under loven erbjuda olika slags ”pröva-på” aktiviteter i kombination med ”ordinarie”, nya eller befintliga kurser i nya lokaler.

Vi kommer också att pröva ”Pop-up Kulturskola” i mer tillfälliga lokaler.

**Kulturskola på Streetgames med unga ledare** – Streetgames är ett projekt som syftar till att engagera fler barn och unga till ”livslångt idrottande” och en meningsfull fritid genom att delta i det lokala föreningslivet. Projektet har pågått under fyra år och drivs av Studieförbundet SISU Idrottsutbildarna i Västra Götalandsregion i samarbete med Idrotts- och Föreningsförvaltningen i Göteborg. Projektet lyckas mycket framgångsrikt engagera barn och unga som inte haft fritidsaktiviteter förut och Kulturskolan vill vara del i arbetet med att implementera projektet i stadsdelarna. Kulturskolornas samarbete med Streetgames inleddes förra året och under året kommer vi att medverka, på olika lov, med pedagoger och unga ledare på de olika evenen i: Västra Hisingen, Västra Göteborg och Askim-Frölunda-Högsbo och i Angered.

*Kvantitativa effekter breddad rekrytering*

- **Kulturskola på nya platser** Engagera 30 nya barn
- **Kulturskola på Streetgames med unga ledare** Engagera 20 nya barn och unga.

*Metodutveckling och spridning*

- **Kulturskola på nya platser** - Träffa, utbyta erfarenheter och informera 30 stycken aktörer från det civila samhället under förberedelser och genomförande av aktiviteter.
- **Kulturskola på Streetgames med unga ledare** Träffa, utbyta erfarenheter och informera 50 stycken aktörer från det civila samhället under förberedande möten och event.

#### **1.14. Case 4. Samverkan med institution och andra för breddning av Kulturskolans utbud**

Göteborgs Kulturskolans utbud består idag till 75% olika slags musikämnen. I led med att realisera barnkonventionen, att delaktiggöra barn och unga i kulturutövande och stärka deras rätt att uttrycka sig, vill Kulturskolan bredda sitt utbud och erbjuda fler konstformer på fler platser i staden. Tillsammans med Göteborgs stads kulturinstitutioner och andra aktörer inom bild och form, teater och dans kan vi med gemensamma insatser uppmärksamma det rika och mångfacetterade kulturutbudet i staden och mer effektivt engagera barn och unga vi inte lyckats engagera förut.

**Kulturskola och konsthall** - Vi tar avstamp i arbetet med KUPP under 2018 där Bild och Form lärare och deras deltagare i fyra stadsdelar inspirerades av Göteborgs konsthalls utställning ”innan vi glömmes”. Bild och formlärare i alla stadsdelar kommer att arbeta med ett gemensamt tema även under 2019 och i samband med ett av Göteborgs stad jubileumssatsningar; ”Barnens galleri”, kommer verk från barn och unga från hela staden samlas till en gemensam utställning utomhus. Långsiktigt bygger vi relationer och broar mellan Göteborgs Konsthall och Kulturskolan.

**Kulturskola och fler institutioner** - Med liknande ansats som med Göteborgs konsthall vill vi under året börja bjuda in till och bygga en långsiktig samverkan med fler institutioner.

## 1.2. Metodutveckling och spridning

### 1.21 Fortsättning kartläggningsarbete

Med avstamp utifrån förra årets inventering utifrån projektets utökas ”kartan” med fler aktiviteter som sker i samverkan.

- Kartläggning sker under 2019 i samverkan med Göteborgs Stads nätverk för lovverksamheter och med underlag från Göteborgs Kulturförvaltnings kartläggning av kulturutbud för barn och unga. Kartläggning påbörjas i GIS, ett geografiskt informationssystem vars programvara hanterar insamling, lagring, bearbetning, analys och presentation av geografiska data.

### 1.22 Fördjupade analyser

Året inleds med fördjupade analyser av förra årets case med syfte att ta fram lärande exempel att bygga vidare på och att sprida under 2019.

Exempel på frågeställningar:

*Kvalitet, form och metoder:*

Hur fungerar de olika samverkansformerna som bedrivs idag? Beskriv samarbetet och arbetssätt och vad som fungerar bra eller mindre bra. Vilka roller har samarbetsparterna och de barn och unga som deltar i aktiviteter. Hur är barn och unga med och utvecklar verksamheterna? Är de avgiftsfria för deltagare och/eller samarbetspart? Visa på utvecklingsmöjligheter, fördelar och nackdelar med de olika aktiviteter, arbetssätt och samverkansformerna kopplat till effekter.

*Kvantitet, effekter och resultat:*

Hur många barn når vi genom samverkan med andra aktörer? Av dessa aktiviteter, vart når vi flest barn? Vilka vinster och effekter kan man se? Är aktiviteten ”frivillig” för barn och unga eller är den ”obligatorisk”, d.v.s. ej valbar för barn och unga? Leder insatser till att fler barn, som vi tidigare inte nått kan delta i Kulturskolans ordinarie frivilliga verksamhet och i så fall vilken? Leder ny samverkan till att vi erbjuder nya verksamhetsformer och utbud i Kulturskolan?

*Frågeställningar gällande områdesarbeten:* Hur kan en stadsdel arbeta lokalt och skapa en hållbar infrastruktur med olika slags aktörer som arbetar tillsammans med att skapa meningsfull fritid på loven för barn och unga? Hur kan flera olika slags aktörer samarbeta för att skapa synergieffekter snarare än lokal konkurrens? Hur kan samverkan i ett område synliggöras och drivas långsiktigt och hållbart?

## 1.3. Tidsplaner

### 1.31 Tidsplan för spridningsaktiviteter

Under 2019 hålls minst två gemensamma spridningsaktiviteter tillsammans med Malmö och Stockholms samverkansstrateger.

- 20 mars. Första spridningstillfället sker på under årets Kulturskoledagar, Kulturskolerådets nationella konferens i mars. Samverkansstrategerna håller i seminariet ”Kulturskolan i storstan – kulturskolan i samverkan” här lyfts lärandeexempel och framgångsfaktorer från projektets första år.
- September. Andra spridningstillfället sker i höst i Göteborg, i samband med ”Barnens galleri” ett av Göteborgs Stads jubileumssatsningar.

### 1.32 Tidsplan för övriga gemensamma aktiviteter

- 22 januari projektets samverkansstrateger möts i Stockholm på Kulturskolerådet
- 23 januari samverkansstrategerna deltar på SKLs konferens ”Mer för fler” Stockholm
- 1 dec Projektredovisning från varje stads delprojekt. Redovisningen skall presentera resultat utifrån den lokala projektplan samt projektets kvantitativa mål. Materialet sänds till Kulturskolerådet som sammanställer och återrapporterar till Allmän Arvsfonden.

## 2. Bilagor

Bilaga 1. Projektplan 2018-2021

Bilaga 2. Återrapportering och resultat för år 2018

Bilaga 3. Göteborgs Kulturskolors Handlingsplan för tillgänglighet, delaktighet och inflytande

## 3. Kontakt

Anna Rådvik, samverkansstrateg, Göteborgs Kulturskolor

E-post: [anna.radvik@lundby.goteborg.se](mailto:anna.radvik@lundby.goteborg.se)

Mobil: 0736662477

GÖTEBORGS STAD, Lundby stadsdelsförvaltning

Postadress: BOX 22006, 400 72 Göteborg.

Besöksadress: Vågmästaregatan 1A

[www.goteborg.se/kulturskolan](http://www.goteborg.se/kulturskolan)