





Ivriga samtal om hur kulturskolan ska kunna inkludera bättre.



– Ensamkommande barn är lika alla andra ungar, men med svåra erfarenheter, sa Emma Wennerström från Barnrättsbyrån.

I DEN ALLMÄNNA debatten pratas dock mest om problem och utmaningar.

Leif Klingensjö från Sveriges Kommuner och Landsting, SKL, underströk hur avgörande det är för kommunerna att få till ett bra mottagande och förkorta etableringstiden i Sverige.

Enligt SKL:s prognos behöver offentlig sektor under en tioårsperiod 128 000 undersköterskor och vårdbiträden. Alla branscher behöver rekrytera utbildad personal.

– Om vi får utbildningar att fungera kan flyktingarna bli en otrolig tillgång i välfärden, sa Leif Klingensjö och pekade på hur viktigt demokrati och kultur är för att detta ska kunna ske.

Han tipsade om en idébank på SKL:s hemsida med tips om vad som sker ute i kommunerna. Där kan man bland annat läsa om kulturskolan i Sala som skapar musik-, drama- och dansgrupper och körer, och låter barnen uttrycka sig i bild och film.

DEN POSITIVA ENERGIN i salen denna majdag kändes när deltagarna fick utbyta erfarenheter under halvannan timme. Kulturskolan Magasin tasade runt i salen och avlyssnade. Några repliker i luften:

»De här barnen är vana vid att bli nertryckta. Om man kan ta in arabisk musik så blir de experter.«

Fakta

Enligt Migrationsverket sökte mer än 160 000 människor asyl under 2015, innan bromsen drogs åt. Alla får inte stanna, men åren 2013-2015 fick över 100 000 människor per år uppehållstillstånd. En tredjedel av dem hade asylskäl, övriga var anhöriga, arbetskraftsinvandrare, studenter med flera. 100 000 nya invånare motsvarar ett nytt Linköping per år.

»Garageband och andra digitala verktyg, att klippa och klistra, kan vara väldigt praktiskt när man inte kan förklara med ord hur saker går till.

»Det var lätt att få med dans- och bildlärare, svårare med musklärare. Det är en utmaning för en som ledare att få med alla medarbetare, att de inte ska fastna i 'mina tjugo elever'.«

»Vi jobbar med språk i ettan och tvåan. Barnen får skriva, vi jobbar med bild, blandade konstformer, visor, dramabitar och dans.«

»De många barnen på flykt är något akut som måste lösas, men är samtidigt en ögonöppnare. Vi har inkluderingsfrågor som har funnits länge.«

Fler smultron på samma strå:

Information om kulturskolan på alla språk.

Workshops med flyktingar där vi kan visa vad kulturskolan är.

Föräldragrupper med små barn.

Blanda barn på flykt med svenska så hoppar färre av. Asylbarnen längtar efter kontakt.

KULTURSKOLERÅDET HAR FÅTT pengar från Arvsfonden för att dra igång projekt i kommuner med många nyanlända barn. Syftet är att förnya verksamheten så att de nya barnen inkluderas. I år i 14 kommuner, förhoppningsvis fler nästa år, berättade Kulturskolerådets generalsekreterare



– Var inte rädd för att vara okonventionell, ta initiativ. »Just do it«, tyckte Malin Aghed, känd från El Sistema i Göteborg.



– Ni har möjlighet att åtminstone korta stunder ge barn känslan av att vara människa, sa Alice Bah Khunke till kulturskolefolket.

Torgny Sandgren.

Det här gillar kulturminister Alice Bah Khunke, som avslutade dagen.

– Jag är väldigt tacksam och stolt över att sitta i en regering i ett land där det finns ett kulturskoleråd och en arvsfond som gör detta. Jag vill tacka er och alla kommuner som går in i detta. Jag kommer att följa det mycket noga. Vi behöver många lärande exempel, sa hon.

HON FRAMHÖLL att den akuta situationen kommer att lägga sig, men att flyktingströmmen kommer att fortsätta.

– Vi ser ingen ände på krig och terror. Det skapar en förändring under lång tid framöver, i världen, Europa och Sverige. Vi har möjlighet att bygga ett nytt samhälle, något nytt och starkt för fler människor. Därför är det oerhört glädjande med människor och organisationer som sätter idéer i rullning.

– Ni har möjlighet att åtminstone korta stunder ge barn känslan av att vara människa. Det blir inte större än så. Ni är en del av detta, och det är fantastiskt.

»Ni har möjlighet att åtminstone korta stunder ge barn känslan av att vara människa. Det blir inte större än så. Ni är en del av detta, och det är fantastiskt.«

Alice Bah Khunke

ALICE BAH KHUNKE uppmanade alla att söka de 100 miljoner extra som ska fördelas i höst och stärka kvaliteten i kulturskolor. Hon påminde också om att regeringen lägger tio nya, permanenta miljarder för ökad kvalitet i välfärden, och dit räknade hon inte bara sjukvården utan även kulturskolan.

Vid besök i ett boende för ensamkommande fick hon veta att en del barn skar sig i armarna.

– Det var drabbande. De har varit med om saker som inget barn ska behöva utsättas för och behövde hantera sin egen smärta genom att skada sig ännu mer.

FLERA BARN VILLE tala enskilt med ministern, och när hon nådde den delen av historien kom tårarna.

– De ville prata med mig, men inte om hur arga de var utan om sina syskon, om mormor, om hur deras hus hade sett ut, om sina favoritleksaker, hur bra de var på fotboll, vilka turneringar de varit

med i. De ville berätta om livet. Det enda de begärde av mig att jag skulle lyssna, inget annat.

– Det grundläggande behovet för ett barn är att bli sett. ■