



Stockholms
stad

Kulturskolan i storstan – minskat utanförskap genom samverkan

Projektplan Stockholm 2018-2020

Avser 2019 - projektår 2

stockholm.se

Sammanfattning

Detta dokument är en projektplan avseende Stockholms delprojekt inom *Kulturskolan i storstan - minskat utanförskap genom samverkan*. Projektägare är Kulturskolerådet, riksföreningen för Sveriges musik- och kulturskolor, och projektet finansieras av Allmänna arvsfonden. Övriga medverkande städer är Malmö och Göteborg. Projektet syftar till att genom samverkan med föreningar och civilsamhälle i ytterstaden öka kunskap och inkludering i kulturskolan samt att de medverkande städerna utbyter erfarenheter och samverkansmetoder för större inkludering. Varje deltagande storstad har en samverkansstrateg anställd för att arbeta med projektet. Projektplanen formulerar dels projektets övergripande mål och syfte för de tre år projektet pågår samt specificerar de mål och aktiviteter som ska genomföras under 2019.

Kulturskolan i storstan

– minskat utanförskap genom samverkan

4 (12)

Innehåll

Sammanfattning.....	3
1. Bakgrund och syfte.....	5
2. Målgrupper	6
3. Mål.....	7
4. Styrgrupp	8
5. Budget och resurser	8
6. Huvudfokus 2019.....	8
7. Tidsplan och datum 2019-gemensamma datum för projektet .	11
8. Kontaktuppgifter	12

1. Bakgrund och syfte

*Kulturskolan i storstan - minskat utanförskap genom samverkan*¹ är ett projekt där Kulturskolerådet, riksföreningen för Sveriges musik- och kulturskolor, står som projektägare. Projektet pågår mellan 2018 och 2020 och finansieras av Allmänna arvsfonden. Kulturskolorna i de tre storstäderna Malmö, Göteborg och Stockholm deltar.

1.1 Syfte

Projektet syftar till att genom samverkan med föreningar och civilsamhälle i ytterstaden öka kunskap och inkludering i kulturskolan samt att de medverkande städerna utbyter erfarenheter och samverkansmetoder för större inkludering.

1.2 Sekundärt syfte

Ett policydokument kring hur Kulturskolan Stockholm arbetar med samverkan tas fram som ger stöd till det fortsatta strategiska arbetet kring olika samverkansformer och samarbetspartners. Genom utbyte med de andra deltagande storstäderna skapas ökad förståelse kring hur kulturskolans samverkan med andra aktörer kan bredda deltagande och utveckla verksamheterna.

1.3 Avgränsningar

Varje stad har en samverkansstrateg anställd för att arbeta med projektet. Projektplanen gäller för Kulturskolan Stockholm och formulerar dels projektets övergripande mål och syfte för de tre år projektet pågår samt specificerar de mål och aktiviteter som ska genomföras under 2019.

1.4 Utgångspunkter

Projektet ska utformas och utföras i enlighet med Kulturskolan Stockholms och Stockholm stads mål och riktlinjer. Följaktligen ska projektet utgå från barnkonventionens grundprinciper såsom barns rätt till utveckling, delaktighet och att inte bli diskriminerade. Vidare ska ett jämställdhetsperspektiv genomsyra arbetet genom att Stockholms samverkansstrateg ska arbeta för att flickor och pojkar oavsett kön eller könsidentitet får möjlighet till kulturellt skapande i lika hög utsträckning samt att barn och unga oavsett kön ges lika möjlighet att påverka och vara delaktiga.

¹ I den löpande texten i denna projektplan kommer projektets titel förkortas till *Kulturskolan i storstan*

Kulturskolan i storstan

– minskat utanförskap genom samverkan

6 (12)

Detta tar sin avstamp i nedanstående aktivitet:

Kulturskolans verksamhetsplan 2019:

Kulturskolan arbetar aktivt för att flickor och pojkar oavsett könsidentitet blir jämställt och icke-diskriminerande bemötta i kulturskolans verksamhet. Bland annat genom kunskap och reflektion kring jämställdhet och inkludering enhetsvis vid minst två tillfällen under året.

Program för ett jämställt Stockholm 2018-2022:

Staden är fri från diskriminerande könsstereotyper och strukturella hinder som kan begränsa flickor och pojkar i sina val av kultur- och fritidsaktiviteter.

Kulturskolan Stockholm har under lång tid deltagit i ett flertal projekt av olika slag. Även de geografiska områden där *Kulturskolan i storstan* ska verka har varit föremål för många projekt och det finns en generell projekttrötthet. Därför anser Kulturskolan Stockholm det vara av största vikt att skapa en bred förankring i kulturskolans organisation och att genom projektet bidra till verksamhetsnytta. De dialoger, samverkansprocesser och aktiviteter som påbörjas ska präglas av långsiktighet och hållbarhet.

2. Målgrupper

2.1 Barn och unga

Målgruppen för arvsfondsprojektet *Kulturskolan i storstan* avser unga 6-22 år tillhörande i ytterstaden som genom samverkan med föreningar och civilsamhälle ska ges möjlighet till kulturella uttryck via kulturskolans verksamhet.

2.2 Medarbetare och ledare

Projektets andra målgrupp är medarbetare och ledare i de tre medverkande städerna men även i andra kommuner i Sverige och andra länder som får ta del av samverkansstrategernas erfarenhet och nya metoder för samverkan som skapats inom projektet.

3. Mål

3.1 Kvalitativa effektmål efter projektets avslutande:

Förväntade kvalitativa mål som efter avslutat projekt ska uppnått utifrån Kulturskolan Stockholms del i *Kulturskolan i storstan* är att:

- Fler unga, i ytterstaden får en bättre fritid och goda uppväxtvillkor genom kulturutövande.
- Nya samverkansmetoder för inkludering och breddat deltagande utvecklas.
- Nya verksamhetsformer och utbud utvecklas genom samverkan med civila samhället/föreningsliv.

3.2 Kvantitativa effektmål efter projektets avslutande Stockholm

Förväntade kvantitativa mål som efter avslutat projekt ska uppnått utifrån Kulturskolan Stockholms del i *Kulturskolan i storstan*:

- 1 000 barn och unga i Stockholm inkluderas/informerar om Kulturskolan Stockholms verksamhet.
- 5 lärande exempel/metoder dokumenteras och sprids.
- 200 pedagoger får ökad kännedom om metoder för samverkan med civila samhället.
- 100 lokala föreningar får ny kunskap om kulturskolans verksamhet och möjligheter till samverkan.
- 70 chefer/ledare får ny kunskap om hur utanförskap kan brytas genom samverkan med civila samhället.

3.3 Kvantitativa mål 2019 Stockholm

- 700 barn och unga inkluderas inkluderas/informerar om Kulturskolan Stockholms verksamhet.
- 5 lärande exempel/metoder dokumenteras och sprids.
- 40 lokala föreningar får ny kunskap om kulturskolans verksamhet och möjligheter till samverkan.
- 200 pedagoger får ökad kännedom om metoder för samverkan med civila samhället.
- 50 chefer/ledare får ny kunskap om hur utanförskap kan brytas genom samverkan med civila samhället.

Kulturskolan i storstan

– minskat utanförskap genom samverkan

8 (12)

4. Styrgrupp

Styrgruppen består av de tre samverkansstrategerna och kulturskolechefer från Malmö, Göteborg, Stockholm. Från Kulturskolerådet deltar generalsekreteraren samt administrativ funktion. Styrgruppen träffas vid några tillfällen per år för avstämning kring projektet. Referensgruppen består av Kulturskolerådet, SKL, Kulturrådet, RF, Ungdomsorganisationer, Folkets hus och Parker.

5. Budget och resurser

Kulturskolan Stockholm tillhandahåller resurs av 100% samverkansstrateg fördelat på följande sätt; samverkansstrateg tillika projektledare *Kulturskolan i storstan* 90% och utvecklingsledare på Kulturskolan Stockholm på 10%. Kulturskolan Stockholm skickar en årlig faktura till Kulturskolerådet på 660 000kr som betalas med medel från Allmänna Arvsfonden.

Budgeten går till lön för samverkansstrategtjänsten samt resor och logi vid resor kopplade till projektet.

6. Huvudfokus 2019

Under projektets andra år koncentreras samverkansstrategens insatser kring följande processer gällande Stockholm.

6.1 LUP Skärholmen

Stockholm stad har så kallade lokala utvecklingsprogram – LUP som ett forum för samverkan i stadsdelarna.

Bakgrund: Lokala utvecklingsprogram är ett sätt att konkretisera stadens vision och göra den relevant på en lokal nivå. LUP syftar också till att kraftsamla och styra resurser till där de behövs som bäst i staden. De lokala utvecklingsplanerna utgår ifrån analyser av lokala förhållanden och en dialog med invånare, civilsamhälle, näringsliv samt samverkan med stadens förvaltningar och bolag. Jag kommer att gå in i LUP Skärholmen och jobba för samverkan med föreningslivet där samt centrumägarna (som äger lokaler i Skärholmens centrum).

6.2 Dans för de som identifierar sig som killar i Skärholmens simhall

Satsningen svarar mot mål i kulturskolans verksamhetsplan om att nå unga killar i ytterstaden utifrån rapporten ”Jämlig fritid-bättre framtid” från Stockholm stads sociala hållbarhetskommision.

6.3 Dans+idrott=sant

Genom att sammanställa de erfarenheter av samarbeten i Sverige där idrottsrörelsen tagit del av dans och kultur kan kulturskolan erbjuda idrottsföreningar som får ta del av dans/annan kulturell verksamhet från Kulturskolan Stockholm.

6.4 Pop up kulturskola

Pop up kulturskola i Skärholmens centrum tillsammans med andra föreningar och andra aktörer.

6.5 Kulturskolan+Fryshuset=sant

Samarbete mellan Fryshuset och Kulturskolan Stockholm. Fryshuset når många unga som kulturskolan inte når, så genom samverkan kan vi se till att unga får kunskap och erfarenhet av kulturskolan och dess verksamhet.

6.6 Tvåornas kör

Malmö Kulturskola arbetar med konceptet ”Tvåornas kör”. I princip alla barn som går i 2:a klass i Malmö får möta pedagoger från Malmö Kulturskola och lära sig specialskrivna sånger i skolan och uppträda tillsammans med barn från andra stadsdelar på konserthuset i Malmö. Chefer och nyckelpersoner inom Kulturskolan Stockholm har via ”Kulturskolan i storstan” fått kunskap kring ”Tvåornas kör”. Detta koncept ska spridas till Kulturskolan Stockholm och under 2019 kommer en pilot genomföras.

6.7 Samarbete

musikproduktionsutbildningsföretag

Samarbete med musikproduktionsutbildningsföretaget Audio Production Academy - Utbildning i musikproduktion. Ett sätt att nå nya målgrupper och nytt utbud inom Kulturskolan Stockholm. Företaget har utrustning, kompetens och vilja att få möta unga. Audio Production Academy har även egna projekt som syftar till att bereda plats för tjejer i musikproduktionbranschen.

Kulturskolan i storstan

– minskat utanförskap genom samverkan

10 (12)

6.8 Öppen verksamhet – nätverk

Under hösten 2018 startade jag upp ett nätverk för erfarenhetsutbyte gällande öppen verksamhet inom kulturskolan, för Stockholms läns kulturskolor. Tanken är att utbyta erfarenheter, lärande exempel och se verksamheterna genom studiebesök.

6.9 Kompetensutveckling Kulturskolan

Stockholm

Möjliggöra för att kulturskolans pedagoger i Stockholm tar del av erfarenheter kring att nå nya målgrupper och andra verksamhetsformer.

6.10 Erfarenhetsutbyte-chefsmöte Göteborg

Planera och genomföra erfarenhetsutbyte för chefer och nyckelpersoner från Malmö, Göteborg och Stockholm hösten 2019 tillsammans med de två andra samverkansstrategerna.

6.11 Kulturstöd för unga

Som i ett led i att stärka ungas delaktighet och eget skapande kommer jag att arbeta för större samverkan mellan kulturstöd för unga och kulturskolan.

Bakgrund: Kulturförvaltningen Stockholm har ett kulturstöd som särskilt vänder sig till unga 10-25 år som kan ansöka om 10 000 kr för ett publikt evenemang exempelvis konserter, föreställningar eller utställningar. Ungdomarna har en coach (anställda inom kulturförvaltningen/staden) som stöttar i det konstnärliga projektet, i övrigt arbetar de unga självständigt. Att utbilda coacher inom kulturskolan och att informera unga i ytterstaden om stödet bidrar till självständigt och fortsatt kulturutövande.

6.12 Fokusgrupper – ungas delaktighet

Kulturskolan behöver möta unga för att få lyssna in vad unga önskar sig på fritiden och för utbud i kulturskolan. Skapa fokusgrupper både via befintliga sammanhang som ungdomsrådet Skärholmen och att själv anordna delaktighetsdialoger.

6.13 Förändrat utbud kulturskolan

Undersöka nya utbud och utveckla satsningar såsom ”skapa spel” som handlar om att lära sig göra dataspel som provats under 2018 i kulturskolan.

6.14 Ungas fritid - föreningar

Fortsatt arbete kring ungas fritid genom samverkan med stadsdelar och föreningar.

6.15 Arbetsmarknadsförvaltningen

Att nå ut med att kulturskolan finns på berörda jobbtorg. Jobbtorg Unga. Samverkan med uppsökande verksamhet unga vuxna, tjejer.

6.16 Bild/form/media ämnet

Inom kulturskolorna i Malmö, Göteborg och Stockholm är bild och media ett av de mindre ämnena vilket genererar ett behov av erfarenhetsutbyte med andra bild- och medialärare. Detta kan "Kulturskolan i storstan" skapa förutsättningar för mellan kulturskolorna i Malmö, Göteborg, Stockholm. Bild, form och media aktiviteter är också ett bra kulturskoleämne att använda i öppen verksamhet och vid drop in kulturskola då det skapar möjlighet att skapa utifrån individuella förutsättningar i grupp.

6.17 Funkisfestivalen

Kulturskolan Stockholm arrangerar tillsammans med Funkisglädje en musikfestival "Funkisfestivalen" där samverkansstrategen kommer att delta i arrangemanget.

6.18 Fortsatt samverkan och kunskapsutbyte

Kulturskolan Stockholm arbetar på nya sätt för att nå nya målgrupper genom Rum för skapande (kulturskoleverksamhet med bidrag från Statens kulturråd), Unga Berättar samt ett riktat arbete mot ensamkommande. I min roll som samverkansstrateg tar jag del av arbetet, stöttar upp samt sprider värdefulla erfarenheter inom organisationen, kulturskolorna i Göteborg och Malmö samt andra kulturskolor/sammanhang.

7.Tidsplan och datum 2019- gemensamma datum för projektet

22 januari Projektets samverkansstrateger möts i Stockholm på Kulturskolerådet

23 januari samverkansstrategerna deltar på SKLs konferens "Mer för fler" Stockholm

Kulturskolan i storstan

– minskat utanförskap genom samverkan

12 (12)

20-21 februari Projektets samverkansstrateger möts i Stockholm på Kulturskolerådet med gemensam planering inför Kulturskoledagarna mars 2019

19-21 mars Planering och deltagande i Kulturskoldagarna, Kulturskolerådets konferens. Samverkansstrategerna håller i seminariet ”Kulturskolan i storstan – kulturskolan i samverkan”

1 dec Projektredovisning från varje stads delprojekt. Redovisningen skall presentera resultat utifrån den lokala projektplan samt projektets kvantitativa mål. Materialet sänds till Kulturskolerådet som sammanställer och återrporterar till Allmän Arvsfonden.

8. Kontaktuppgifter

Madeleine Hermerén

Samverkansstrateg, Kulturskolan Stockholm

Madeleine.hermeren@stockholm.se

08-508 318 68/076-129 47 25