



Malmö stad
Malmö Kulturskola

KULTURSKOLAN I STORSTAN -MINSKAT UTANFÖRSKAP

PROJEKTPLAN MALMÖ

2018 – 2020

KULTURSKOLAN I STORSTAN

PROJEKTPLAN MALMÖ

PROJEKTETS BAKGRUND

Kulturskolan i storstan - minskat utanförskap genom samverkan är ett projekt där Kulturskolerådet, riksföreningen för Sveriges musik- och kulturskolor, står som projektägare. Projektet pågår mellan 2018 och 2020 och finansieras av Allmänna arvsfonden. Kulturskolorna i de tre storstäderna Malmö, Göteborg och Stockholm deltar. Projektet syftar till att med samverkan med civilsamhälle öka deltagandet i kulturskolan i stadens ytterområden samt att de medverkande städerna utbyter erfarenheter och samverkansmetoder för större inkludering.

ETT AV TRE ÅRSPROJEKT

Malmö Kulturskola projektplan för "Arvsfondsprojektet Kulturskolan i storstan- minskat utanförskap genom samverkan" utgör en del av sammanlagt tre delprojekt med de medverkande Kulturskolorna i Stockholm, Malmö och Göteborg. I denna projektplan formulerar Malmö Kulturskola övergripande mål och syfte för de tre år som projektet pågår, samt delmål, aktivitetsplaner och aktiviteter som ska genomföras under 2018. Aktivitetsplaner för 2019 och 2020 tillkommer årsvis.

STYRGRUPP OCH REFERENSGRUPP

Varje stad har en samverkansstrateg anställd för att processleda lokala delprojekt och varje stad tar ansvar för ledning och styrning för sitt delprojekt. Projektets styrgrupp består av de tre samverkansstrategerna och kulturskolechefer från Malmö, Göteborg, Stockholm samt Kulturskolerådets generalsekreterare. Kulturskolerådet har även en administrativt stödjande funktion i projektet.

SYFTE

- Fler unga i utanförskapsområden får en bättre fritid och goda uppväxtvillkor genom kulturutövande
- Nya samverkansmetoder för inkludering och breddat deltagande utvecklas
- Nya verksamhetsformer och utbud ska utvecklas genom samverkan med det civila samhället

LÄRANDE EXEMPEL

Samverkansstrategerna i Stockholm, Göteborg och Malmö ska arbeta fram fungerande och effektiva kommunikationsmodeller för att kunna följa varje stads delprojekt inom *Kulturskolan i storstan* och utbyta lärande exempel, nya samverkansmetoder samt nya arbetssätt/metoder.

Samverkansstrategen kommer att kontinuerligt följa upp de kvalitativa och kvantitativa målen som fastställts för projektet Kultur i storstan.

Lärande exempel dokumenteras och kommer att spridas internt och externt.

En inventeringsfas sker för att få kunskap och förståelse för respektive stads organisation och utmaningar.

I november 2018 ska samverkansstrategerna från Malmö, Göteborg och Stockholm genomföra ett symposium där varje samverkansstrateg presenterar lärande exempel och erfarenheter kring inkludering i ytterstaden i respektive stad.

MÅL

KVALITATIVA EFFEKTMÅL

Vid avslutat projekt 2020-12-30 skall Malmö Kulturskola:

- **Nå ut och engagera fler barn**
Erbjuda fler barn och unga i socioekonomiskt utsatta områden en bättre fritid och goda uppväxtvillkor genom kulturutövande. Kulturskolan skall nå ut och erbjuda aktiviteter till fler barn på nya platser och i nya sammanhang.
- **Stärka befintliga och möjliggöra nya samarbeten**
Utveckla en infrastruktur och bygga strategisk samverkan med det civila samhället, lokala samverkansplattformar och institutioner inom kultur, fritid och skola.
- **Utveckla nya verksamhetsformer**
Tillsammans med våra samarbetspartners och deras deltagare, bredda ämnen, utveckla och implementera nya arbetssätt och verksamhetsformer.
- **Sprida nya verksamhetsformer och arbetssätt**
Kulturskolan och medverkande aktörer och nätverk skall ha god kännedom kring hur man lyckas nå ut till fler barn och unga i socioekonomiskt utsatta områden genom god och långsiktig samverkan.
- **Presentera en utvecklingsstrategi för strategisk samverkan**
Utifrån mål och inriktningsdokument för Malmö stad, skall Kulturskolan presentera en långsiktig utvecklingsstrategi med aktiviteter, arbetssätt och metoder för hur vi genom strategisk samverkan kan bredda deltagandet och engagera fler barn till att uttrycka sig, känna sig delaktiga och få ta del av en meningsfull fritid.

KVANTITATIVA EFFEKTMÅL

Vid avslutat projekt 2020-12-30 ska Malmö Kulturskola

- ca 1000 barn och unga i Malmö inkluderas/informeras om verksamheten på Malmö Kulturskola.
- ca 5 lärande exempel/metoder dokumenteras och sprids
- ca 100 lokala föreningar får ny kunskap om Kulturskolans verksamhet och möjligheter till samverkan.
- alla pedagoger i Kulturskolan får ökad kännedom om metoder för samverkan med civila samhället.
- alla chefer/ledare i Kulturskolan får utökad kunskap om hur utanförskap kan brytas genom samverkan med civila samhället

- ca 5 reportage i media belyser projektet och kulturskolans samverkan med föreningslivet

METOD OCH PROCESS

Under projektets första år läggs fokus på att skapa en plattform för det fortsatta arbetet. Samtliga delprojekt (i Göteborg, Stockholm och Malmö) utgår ifrån en mall:

Fördjupad analys av lokala samverkansstrukturer.

Utifrån angivna fokusområden och frågeställningar blir de tre delprojekten mer jämförbara och underlättar en gemensam och fördjupad analys av lokala samverkansstrukturer. Analysen ska synliggöra de lokala förutsättningarna och bidra till att etablera ett utgångsläge för delprojekten.

Samverkansstrategerna träffas 3-4 gånger per termin för att jämföra delprojekt och genomföra fördjupade analyser. Lärande exempel presenteras kontinuerligt vid både interna och externa symposier.

PÅ GÅNG I MALMÖ

I Malmö finns ett tydligt politiskt mål att nå ännu fler barn och unga i våra ytterområden. Goda exempel finns redan som pågått över tid med lyckat resultat. Dessa exempel kommer att delges och spridas vidare genom samverkansstrategerna i Göteborg och Stockholm

Inför kommande läsår 2018/19

- **Tvåornas Kör** med nuvarande 3000 elever/per år, utvidgas så att ytterligare 500–600 barn kan delta.
- **Verksamheten i Allaktivitetshuset** kommer att utvecklas i dialog med medborgarna så att fler barn och unga inkluderas
- **En dialog har inletts med föreningen Hela Malmö** som arbetar för att skapa värdefull fritid för barn och unga i utsatta områden.

TRE MALMÖPROJEKT 2018

CASE 1 EL SISTEMA – KÖR/SÅNG

GENOMFÖRANDE

Ett nytt El Sistema startar med fokus på kör och sång.

Tre pedagoger inom kör/sång/rytmik kommer att jobba i team vardera 60 % under tre veckodagar i veckan. Grundskolan ställer lokaler till förfogande för verksamheten. Malmö Akademiska kör kommer att verka som förebildskör för eleverna. Eleverna rekryteras på skolan vid terminsstarten.

En forskare från Malmö Universitet kommer att knytas till verksamheten.

MÅLGRUPP

Omkring 260 elever i F-klass – åk 3 på Kirsebergsskolan med upptagningsområde Kirseberg, Segevång, Rostorp, Bulltofta

SYFTE/MÅL

- Nå nya målgrupper av barn och unga som inte tidigare själva utövat kultur och som inte själva söker sig till kulturskolan
- Nå föräldrar/anhöriga och därigenom civilsamhället och dess lokala föreningar
- Musikaliska och sociala samarbeten med andra grupper på kulturskolan
- Inspirera eleverna bland annat med hjälp av professionella förebilder i nya undervisningsformer
- Göra Kulturskolan och dess olika verksamheter kända i det lokala området

KOMMUNIKATION

Kommunikation med kommunikatör för publicering av relevant information samt med samverkansstrategerna i Göteborg och Stockholm.

UTVÄRDERING

Utvärdering görs kontinuerligt

CASE 2 SOMMARKULTURSKOLA

GENOMFÖRANDE

Kulturverksamhet för sommarlovslediga barn/unga på två skolor i staden. Fem pedagoger erbjuder musik, bild, film, dans eller teater och barnen väljer vilket/vilka uttryck man vill vara i.

Verksamheten ska bygga på barnens egen nyfikenhet och lust och de bestämmer själva om de kommer flera gånger under veckan eller kanske bara en.

Pedagogernas utmaning blir att vara lyhörda och flexibla i samarbete med kollegor och barn.

MÅLGRUPP

Barn som går på fritids på sommaren, men även boende barn i närområdet i åldern 7 - 13 år. Verksamheten kommer att vara förlagd på Apelgårdsskolan och Videdalsskolan i Malmö under veckorna 30 och 31.

SYFTE/MÅL

- Kulturskolans bredd blir känd i dessa områden
- Barn provar olika konstnärliga uttryckssätt
- Undervisningsformer förnyas
- Pedagoger utvecklar nya metoder kring ämnesövergripande samarbete

KOMMUNIKATION

Kommunikation med kommunikatör för publicering av relevant information samt med samverkansstrategerna i Göteborg och Stockholm.

UTVÄRDERING

Utvärdering görs efter verksamhetens slut.

CASE 3 NÄRKULTUR

PROJEKTIDÉ/GENOMFÖRANDE

Kulturskolan bjuder in barn från närliggande Fritid på tidig eftermiddagstid. Där träffar de under kulturskolans lärare i deras respektive ämne.

Denna undervisning sker innan lärarnas ordinarie verksamhet som påbörjas under sena eftermiddagen.

MÅLGRUPP

Elever (ca 70) på Fritids, åk 1–3

SYFTE/MÅL

- Fler elever får ta del av kulturskolans verksamhet
- Undervisningsformer förnyas
- Lärarna utvecklar nya metoder och använder större del av sin arbetstid till undervisning

KOMMUNIKATION

Kommunikation sker kontinuerligt med samverkansstrategerna i Göteborg och Stockholm samt med kommunikatör för publicering av relevant information.

UTVÄRDERING

Utvärdering görs efter läsårets slut.

KVANTITATIVA MÅL 2018

- 400 nya barn får ta del av Kulturskolans verksamhet
- ca 2 lärande exempel/metoder dokumenteras och sprids
- ca 5-10 lokala föreningar får ny kunskap om Kulturskolans verksamhet och möjligheter till samverkan.
- alla pedagoger i Kulturskolan får ökad kännedom om metoder för samverkan med civila samhället.
- alla chefer/ledare i Kulturskolan får utökad kunskap om hur utanförskap kan brytas genom samverkan med civila samhället

- ca 2 reportage i media belyser projektet och kulturskolans samverkan med föreningslivet

Kontakt

Ulrika Renström
Samverkansstrateg, Malmö
ulrika.renstrom@malmo.se
0766-446886