

## **Sammanställning av arbetet med diskussionsmaterialet ”Ökat statligt engagemang för framtidens musik- och kulturskola”**

Denna två sidor långa sammanställning baseras på det råmaterial av 15 sidor, som många länsgrupper har skickat in. För den som efterfrågar finns detta tillhanda. Vi har sammanställt själva sakfrågorna, och inte de två sista sidorna på presentationen som handlar om övriga synpunkter och råd.

Målet med detta material var att uppfylla verksamhetsplanen genom att ”Musik- och kulturskolorna i Sverige skall vara väl informerade och delaktiga i diskussioner kring alternativ, strategier för och konsekvenser av vad ett ökat statligt engagemang kan betyda”. Styrelsen kommer alltså inte att göra någon sorts resultatsammanställning, utan detta är bara ett hopklistrat dokument utan rangordning.

### **Statlig reglering: risker och möjligheter?**

#### **Risker**

- Detaljstyrning, likriktning, centralisering, mindre lokal påverkan, hämmar kreativitet och utveckling, allt för styrt, kursutbud kan påverkas, kommunen marginaliseras, kontroll av verksamheten
- Legitimation kan utestänga konstnärer, svårighet med rekrytering, svårt att leda
- Miniminivå etableras, dvs att kommuner kan dra ned. Låg ambitionsnivå. Kommunens intresse minskar om det finns en nationell nivå. Ett statligt engagemang kan bli upplöst
- Kulturskolechecksystem med styrning mot efterfrågan, skolpeng slår sönder. Vilka utförare får finnas?
- Inte bli som grundskolan, kursplan, läroplan, betyg och bedömning, dokumentation, elitänk, att inte bli uppslukad av grundskolan. Kulturskoleinspektionen kan komma.

#### **Möjligheter**

- Stabil grund, nationell samsyn (t ex utvärdering, kursplaner och utveckling), garant för elevernas rätt till kulturskola, ska finnas kulturskola, tillgänglighet, politisk samsyn, lättare att leda verksamheten, får stöd i lagrum, status, roll mot grundskolan, gemensam värdegrund. Ökad tillgänglighet. Att kulturskolan säkerställs. Tydligt uppdrag. Varumärkesstyrka och konkurrenskraft.
- Samla och sprida kunskap och erfarenhet, forskningsmöjligheter, synliggöra kulturskolan. Dokumentationskrav och uppföljning kan förbättra verksamheten
- Högskoleutbildning, legitimation, lärarutbildningsuppdrag, adekvat utbildning, status, fortbildning, professionalisering, samordning av kompetensutveckling. Statliga medel till lärarlyft, forskning, enhetlig uppföljning och utvärdering. Enhetlig utbildning.
- Kvalitetssäkra en återväxt av utövare, mångfald och kulturarv. Kulturskolan som bro mellan skola och kulturliv. Kvalitetsutveckla, talangutveckling, mål och uppföljning, systematisk kvalitetsarbete.
- Riktlinjer, läroplan, lokaler, ekonomi/resurser, möjligheter att söka pengar, verksamheten blir mer känd och etablerad. Standardiseringen kan garantera kvalitet. Statushöjning.
- Vi har stor möjlighet att påverka en statlig formulering

### **Vad kan/bör regleringen innehålla?**

#### **Regleras**

- Någon form av elevpeng, riktmärke per elev för ekonomi, ekonomisk styrmodell till kulturskolorna. Lika avgifter för alla. 1% av kommunens budget till barns kulturutövande.
- Elevavgifter för tillgänglighet, maxtaxa?, breddat deltagande, möjlighet/rättighet att spela på skoltid, flera kulturinriktningar ska erbjudas. Ett åldersspann.
- Högskoleutbildning, kompetensutveckling, kompetensförsörjning, utbildade lärare, behörighet
- Delaktighet för elever, värdegrund, FN's barnkonvention ska bakas in
- Statliga krav på friskolefrågan och i de regionala planerna
- Existensen att finnas, elevers rätt till kulturutövande, basutbud/ämnesområden för att få kallas kulturskola, en nationell definition av kulturskolan, målgrupp/ålder, övergripande måldokument, allmänt hållen läroplan, riktlinjer/ rekommendationer, tillgänglighet, mångfald
- Uppföljning, nationell utvärdering, kvalitetssäkring, kvalitetsredovisning, tillsynsmyndighet
- Lokal plan, plan för ändamålsenliga lokaler

#### **Inte regleras**

- Avgifterna
- Betyg, bedömning, prestationskrav, timplan, kursplan/ämnesplan,
- Lokal organisation, lokalt utbud, innehåll i verksamhet, hur-frågan, ämnesutbud, samarbetspartners, driftsform
- Behörighet på pedagoger, frihet att anställa, anställningsform

#### **Kompetenskrav för lärare: fördelar och nackdelar?**

##### **Fördelar**

- Säkerställa en kvalitet, likvärdighet, säkerställa mångfald och kompetens, specifik utbildning behövs, pedagogiskt påbyggnadsutbildning på kandidat,
- Status och löner, tydlighet i yrkesrollen, trovärdighet, stabilitet, stolthet
- Bättre kompetensförsörjning, kunskapsutveckling underlättas

##### **Nackdelar**

- Problem vid rekrytering, vi får inte med musiker och konstnärer, kan bli snävt för små kommuner, frihet att anställa utbildade, behörighet kan hindra lämpliga personer, t ex utländska lärare
- Svårt att avgöra vilka kompetenskrav som ska ställas på utbildningen, utbildning ligger alltid efter verkligheten. Nya uttrycksformer har inte högskoleutbildning.
- Dyrare för kommunen

#### **Hur säkerställa hög kompetens hos lärare?**

- Bra grund- och fortbildning i teori och praktik i alla ämnen och åldrar, tvärkonstnärlig kompetens, konstnärlig kvalitet kombinerat med didaktisk och pedagogisk utbildning, producentkunskap, anta lämpliga studenter, utbilda lärare för uppdraget. Kompetensutveckling. Erfarenhetsutbyte.
- Samarbete mellan högskolor, forskning, nationellt råd för uppföljning, fler doktorande, fortbildning som riktar sig mot verksamhetens mål (inte fritidsintresset)
- Ledarutbildning, specifik högskoleutbildning med VFU, påbyggnadsutbildningar, validering av utländska examen,
- Social kompetens hos lärare, aktiva i det lokala kulturlivet, eget aktivt utövande,
- Attraktiva tjänster, arbetstider och löner. Motivation, framtidstro och arbetsglädje. Varumärket ska stärkas! Karriärmöjligheter/tjänster
- Systematiskt kvalitetsarbete, gemensamma styrdokument kring uppdraget
- Att vara överens om vad som är rätt kompetens