

Sverige behöver en nationell strategi för barns och ungas kulturutövande!



Kulturskolan* spelar en viktig roll för barns och ungas kulturutövande. Verksamheternas innehåll, mål och visioner skiftar över landet och saknar nationell samordning. För att barn och unga i Sverige ska ges likvärdiga möjligheter att växa och utvecklas genom en kulturskola med hög kvalitet behövs en samlad nationell strategi för barns och ungas kulturutövande.

SMOK Sveriges
Musik- och
Kulturskoleråd

En nationell strategi bör innehålla en plan för:

- barns rätt till kulturutövande
- forskningsbaserad verksamhetsutveckling
- högskoleutbildning och personalförsörjning
- chefsutbildning
- kompetensutveckling
- ett nationellt kunskapscentrum för statistik, samordning och kvalitetsutveckling

Samhällsnytta

Internationell forskning visar att barn som ges möjlighet att utöva kultur av hög kvalitet, får ökat självförtroende, stärker sin analytiska och problemlösande förmåga, blir bättre på socialt samspel och upplever högre livskvalitet. Drama, dans, bildkonst, film, musik och andra kulturyttringar kan också förebygga sociala problem. Dessutom finns inom de kreativa områdena de snabbast växande näringarna. Enligt FN:s barnkonvention har alla barn rätt till en rik fritid, med lika möjligheter till kulturell och konstnärlig verksamhet. För att alla barn och unga i Sverige ska ges möjligheter att utvecklas genom kulturen behövs en nationell strategi för barns och ungas kulturutövande.

Likvärdighet

Kulturskolan är landets största barn- och ungdomskulturverksamhet. Kommunerna satsar totalt nästan två miljarder kronor årligen på kulturskolorna. Varje vecka tar verksamheterna emot 400 000 barn och ungdomar, men efterfrågan är större än utbudet. Några kommuner saknar helt kulturskoleverksamhet. För att möjliggöra en likvärdig kulturskola över hela landet behövs en nationell strategi för barns och ungas kulturutövande.

Kvalitet

Kulturskolan har inte utvärderats nationellt på 60 år och det saknas samlad forskning kring vad en kulturskola är, och skulle kunna vara. Det saknas också en riktad högskoleutbildning för lärare och pedagoger inom flera olika konstarter. Detsamma gäller chefsutbildningar, liksom stöd till lärarnas kompetensutveckling. För att barn och unga även i framtiden ska kunna delta i kulturverksamhet med hög kvalitet behöver Sverige en nationell strategi för barns och ungas kulturutövande.

Tillgänglighet

De nationella kulturpolitiska målen betonar barns och ungas rätt till kultur. SMoK anser att kulturskolorna är en av de främsta aktörerna i arbetet med att förverkliga denna målsättning. För att alla barn ska få ha tillgång till kulturutövande behövs en nationell strategi för barns och ungas kulturutövande.

** Vi använder i denna text begreppet kulturskola som liktydigt med musik- eller kulturskola.*

