

KULTURSKOLAN KARLSKOGA

Kontaktperson: Helen Kahlin, verksamhetsledare:
0586-611 59, helen.kahlin@karlskoga.se

Får deltagarna inflytande på riktigt så blir engagemanget stort

Varför valde ni att gå med i ett projekt med fokus på barn och ungas inflytande i musik- och kulturskolan?

– Vi önskade hitta modeller för hur våra deltagare skulle få mer inflytande och vara mer delaktiga. Vi har olika erfarenhet av detta men med projektet skulle vi få en gemensam grund och verktyg för ”hur” man gör.

Hur bestämde ni på vilket sätt ni ville arbeta med inflytande i ert projekt?

– För att få mer samverkan mellan våra verksamheter hade vi bestämt att ha en ”Kulturkrocksvecka”. All schemalagd undervisning togs bort den veckan och skulle fyllas med workshops, föreläsningar etc. ”Om vi fick bestämma” passade som hand i handske i detta projekt eftersom det var eleverna som skulle fylla veckan med aktiviteter.

Vad är era viktigaste lärdomar gällande arbete med inflytande?

– Först att få en medvetenhet om varför detta är viktigt.

– Får deltagarna inflytande på riktigt så blir engagemanget stort.

– Får inte eleverna sina förslag och idéer genomförda är det mycket viktigt att återkoppla varför det inte blev så. En lektion i demokrati.

Vilka dilemman och utmaningar har ni behövt hantera på resans gång?

– Utmaningen om hur man skall ställa frågor till eleverna om vad dom vill (och tycker) så att svaret inte blir, -”vet inte”

– Att ha med sig detta i vardagen i alla sammanhang, inte som lärare tro oss veta vad deltagarna vill.

Vilket är ert främsta tips till andra musik- och kulturskolor som vill komma igång och arbeta med inflytande?

– Greppa inte om för stora projekt, använd er av referens grupper och dokumentera.

– Vid planering och utvärdering ställa sig frågan på vilket vis deltagarna kommer att ha inflytande i alla sammanhang.