

ROSLAGENS KULTURSKOLA I NORRTÄLJE

Kontakt: roslagenskulturskola@norrtaelje.se

*Se framgångarna,
också när de kan verka små*

Varför valde ni att gå med i ett projekt med fokus på barn och ungas inflytande i musik- och kulturskolan?

– Elevinflytande var en tematik som vi ville arbeta med.

Hur bestämde ni på vilket sätt ni ville arbeta med inflytande i ert projekt?

– Genom diskussion i ledningsgrupp och analyser vi gjort med hela personalen på konferensdagar.

Vad är era viktigaste lärdomar gällande arbete med inflytande?

– Det är inte så självklart och enkelt för medarbetarna att jobba med som vi (ledningen) först trodde.
– Det kräver uthållighet.
– Elevernas önskemål är ganska lika när vi kunnat jämföra med andra kulturskolor.

Vilka dilemman och utmaningar har ni behövt hantera på resans gång?

– Eleverna är nöjda med det mesta som det är. Så när man tar sig tid att borra djupare så kommer det fram nya, bra idéer.

– Att få personalen att se framgångarna, också när de kan verka små.

– Att inte tappa engagemanget.

Vilket är ert främsta tips till andra musik- och kulturskolor som vill komma igång och arbeta med inflytande?

– Starta direkt tillsammans med eleverna.

– Få lärarna att aktivt rekrytera elever till t.ex. ”öppet elevråd”.

– Avgränsa frågeställningarna med eleverna. Planera konkreta aktiviteter tillsammans, konsert, läger, etc.