

VÄXJÖ KULTURSKOLA

Kontaktpersoner: Ingrid Stålne, rektor: 0470-412 15, ingrid.stalne@vaxjo.se

Marias Brisvall, lärare: 0766-21 68 30, maria.brisvall@skola.vaxjo.se

Sara Backman, lärare: 0704-18 24 18, sara.backman@skola.vaxjo.se

Våga bryta gamla invanda mönster

Varför valde ni att gå med i ett projekt med fokus på barn och ungas inflytande i musik- och kulturskolan?

– Genom att vi började arbeta med kulturskolan 2030. Samt genom skolledningen.

– Hur bestämde ni på vilket sätt ni ville arbeta med inflytande i ert projekt?

– Via utvecklingsgrupp och fokusgrupper i lärarkåren. De fick konkreta uppgifter av skolledningen och utvecklingsgruppen att arbeta med. Det kunde exempelvis handla om just barns inflytande.

– Genom att det öppnades en ny grundskola i Växjö, Centrumskolan där Växjö kulturskola fick möjligheten att ingå i deras befintliga lärarkår och pröva nya estetiska undervisningsmetoder.

Vad är era viktigaste lärdomar gällande arbete med inflytande?

Vi valde att dela in denna fråga utifrån två perspektiv:

Kulturskolan:

- Våga bryta gamla invanda mönster.
- Valde att göra en satsning av ”om vi fick bestämma”. Vilket har krävt mycket arbete. Men gett Växjö Kulturskola oerhört mycket positivt tillbaka.
- Elevinflytande har bidragit till utvecklad pedagogik och metodik på vår skola.

Centrumskolan:

- Tydlig kommunikation.
- Barnens delaktighet.
- Barnens inflytande samt pedagogernas.

Vilka dilemman och utmaningar har ni behövt hantera på resans gång?

Växjö kulturskola:

- Reflektera över sin undervisning.
- Auskultera.
- Enkäter. Våga ta itu med den negativa feedbacken.

Centrumskolan:

- Mötestider.
- Kommunikation.
- Många inblandade.

Vilket är ert främsta tips till andra musik- och kulturskolor som vill komma igång och arbeta med inflytande?

- Att våga fördjupa sig i idén som man arbetat fram.
- Att inte ge upp trots motgångar.
- Att vara tydlig.
- Att återkoppla uppgifter till målet.
- Att hålla idén inom de ramar som bestämts.