

## KULTURSKOLAN I STORSTAN

# SAMVERKAN MED CIVILSAMHÄLLET

I början på 2018 startades arvfondsprojektet *Kulturskolan i storstan* i Göteborg, Malmö och Stockholm. Syftet är att stärka barns möjligheter till kulturutövande genom samverkan och kontakt med civilsamhället.

text *Leonarda Arcidiacono*, foto *Maria Hedberg*

**MED ARVOFONDSPROJEKTET** Kulturskolan i storstan vill man bidra till att minska utanförskap och stärka samverkan mellan städerna. Tanken är också att minimera utanförskap i förorterna eftersom det där kan finnas sociala och ekonomiska utmaningar. Målet är att verka för nya samverkansmetoder, bredda deltagandet samt att skapa nya verksamhetsformer. Genom samverkan och erfarenhetsutbyte mellan Malmö, Göteborg och Stockholm finns det hopp om att projektet ska finna nya metoder och sprida inspiration.

Ulrika Renström, samverkansstrateg för projektet i Malmö, berättar att projektet arbetar på olika plan. Hon berättar att hon nyligen besökt en Somalisk förening och att besöket kan leda till ett framtida samarbete med Kulturskolan.

- Processen går till som så att jag lägger ett förslag om samarbete till cheferna som sen träffas, diskuterar och tar beslut i frågan.

Ulrika Renström nämner projektet Tvåornas kör i Malmö som varit lyckat och som har uppstått genom samverkan.

- Tvåornas kör är något som drabbar barn, föräldrar och andra vuxna i alla stadsdelar hos oss, berättar Ulrika Renström. Hon understryker också att projektet inte skapats under projektet Kulturskolan i storstans tid men är ett gott exempel som sprider sig till andra städer och nu senast till Stavanger i Norge.

**ULRIKA RENSTRÖM BERÄTTAR** att projektledarna från de tre städerna har tät kontakt via mejl och FaceTime. De träffas även inför seminarier som de håller i tillsammans.

Vi måste titta på de redan befintliga goda exemplen på samverkansprojekt som vi kan lära oss från eller utveckla. Den här typen av projekt ger bara plus hela tiden, intentionen som finns, att vi ska gå ut i civilsamhället och samverka för att inkludera fler grupper av barn och unga, berättar Ulrika Renström.

Samverkansstrategen Anna Rådvik som arbetar

med projektet i Göteborg berättar att en inventering av redan befintliga samverkansprojekt påbörjades under juni 2018 i Göteborg.

Vi ville se vilka vi redan samverkade med och

»Vi måste titta på de redan befintliga goda exemplen på samverkansprojekt som vi kan lära oss från eller utveckla.«

ULRIKA RENSTRÖM



Anna Rådvik, Ulrika renström och Madeleine Hermerén arbetar som lokala samverkansstrateger.

om redan befintliga samarbeten kunde lyftas och stärkas. Meeting plays är ett sådant samarbete, berättar Anna Rådvik och fortsätter:

Det är ett gott exempel på hur man kan jobba tillsammans med en förening. Vi har samarbetat med Meeting Plays i fyra år fram o tillbaka och upptäcker att föreningen är en mycket viktig länk och dörröppnare till att nå de som bor i området. Meeting Plays är både en extern utförare

av Kulturskolan och arrangerar av olika publika event där flera av våra lärare är med och deltar.

**ANNA RÅDVIK BERÄTTAR** under ett seminarium på Kulturskoldagarna om vilka vinster samverkan kan bidra till:

– Samverkan kan det leda till ökad kunskap och innovation då nya aktörer bidrar med egna metoder och perspektiv. Verksamheten kan →





bli mer träffsäker och relevant när den utvecklas med dem som verksamheten finns till för. Resultatet blir ett nytt sätt att tänka och en ökad, mer jämlik, tillgång till kultur för barn och unga. Samverkan kan även bidra till fler finansörer till ett projekt och till sam-utnyttjande av lokaler.

**SAMVERKANSSTRATEGEN I STOCKHOLM**, Madeleine Hermerén, berättar att alla kommunala grundskolor i Stockholms stad har fått en inbjudan till Tvåornas kör som kommer köra igång under hösten 2019. Tvåornas kör drivs som tidigare nämnt i Malmö och genom samverkan mellan storstadsstrategerna och cheferna i de olika städerna kommer det under hösten att testas i Stockholm stad.

Det blir en pilot för Tvåornas kör här i Stockholm. Önskemålet och planen från Kulturskolan i Stockholm är att körsatsningen ska bli perma-

**Projektledarna håller seminarium under Kulturskole-dagarna.**

ment även här, säger Madeleine Hermerén och fortsätter:

Jag kommer att bjuda in konst- och medialärare att resa ner till Göteborg i höst. Tanken är att de ska möta sina kollegor på kulturskolorna i Göteborg och stärkas i sin yrkesroll. Konst- och medialärare är en av de mindre yrkesgrupperna i våra kulturskolor. Under träffen ligger fokus på att utbyta erfarenheter och stärka ämnet.

**ENLIGT MADELEINE HERMERÉN** har samarbetet mellan Stockholm, Göteborg och Malmö inte alltid varit lätt att få till tidigare, men hon tror att genom projektet kommer detta att förändras då det nu finns en pågående dialog mellan städerna.

– Med projektet Kulturskolan i storstan sker utbyte och dialog snabbare. Det här är en värdefull projektform som skapar kreativa möjligheter, säger Madeleine Hermerén. ■