

# KULTURSKOLAN I STORSTAN

minskat utanförskap  
genom samverkan

## PROJEKTPLAN MALMÖ

2018 – 2020

PROJEKTÅR 2, 2019

## INNEHÅLL

Projektets bakgrund	3
Lärande exempel	3
Mål, metod/process	4-5
Verksamhet i Malmö	5
Case / Fokusområden 2019	5-8
Kvantitativa mål 2019	8
Gemensamma datum	8-9
Kontaktuppgifter	9

## PROJEKTETS BAKGRUND OCH SYFTE

**Kulturskolan i storstan - minskat utanförskap genom samverkan** är ett projekt där Kulturskolerådet, riksföreningen för Sveriges musik- och kulturskolor, står som projektägare. Projektet pågår mellan 2018 och 2020 och finansieras av Allmänna Arvsfonden. Kulturskolorna i de tre storstäderna Malmö, Göteborg och Stockholm deltar. Projektet syftar till att med samverkan med civilsamhälle öka deltagandet i kulturskolan i stadens ytterområden samt att de medverkande städerna utbyter erfarenheter och samverkansmetoder för större inkludering.

## ETT AV TRE ÅRSProjekt

Malmö Kulturskola projektplan för "Arvsfondsprojektet Kulturskolan i storstan- minskat utanförskap genom samverkan" utgör en del av sammanlagt tre delprojekt med de medverkande Kulturskolorna i Stockholm, Malmö och Göteborg.

I denna projektplan formulerar Malmö Kulturskola övergripande mål och syfte för de tre år som projektet pågår, samt delmål, aktivitetsplaner och aktiviteter som ska genomföras under 2019.

## STYRGRUPP OCH REFERENSGRUPP

Styrgruppen består av de tre samverkansstrategerna och kulturskolechefer från Malmö, Göteborg, Stockholm. Från Kulturskolerådet deltar generalsekreteraren samt administrativ funktion. Styrgruppen träffas vid några tillfällen per år för avstämning kring projektet. Referensgruppen består av Kulturskolerådet, SKL, Kulturrådet, RF, Ungdomsorganisationer, Folkets hus och Parker.

## STRÄVANSMÅL FÖR KULTURSKOLAN I STORSTAN

- Fler unga i utanförskapsområden får en bättre fritid och goda uppväxtvillkor genom kulturutövande
- Nya samverkansmetoder för inkludering och breddat deltagande utvecklas
- Nya verksamhetsformer och utbud ska utvecklas genom samverkan med det civila samhället

## LÄRANDE EXEMPEL

Samverkansstrategerna i Stockholm, Göteborg och Malmö ska arbeta fram fungerande och effektiva kommunikationsmodeller för att kunna följa varje stads delprojekt inom *Kulturskolan i storstan* och utbyta lärande exempel, nya samverkansmetoder samt nya arbetssätt/metoder.

Samverkansstrategen kommer att kontinuerligt följa upp de kvalitativa och kvantitativa målen som fastställts för projektet Kultur i storstan.

Lärande exempel dokumenteras och kommer att spridas internt och externt.

Möten specifikt mellan cheferna i de tre storstäderna genomfördes i samband med en konferens som initierades av Storstadsstrategerna. På begäran från cheferna önskas nya sådana möjligheter under 2019.

## MÅL

### KVALITATIVA EFFEKTMÅL

Vid avslutat projekt 2020-12-30 skall Malmö Kulturskola:

- **Nå ut och engagera fler barn**  
Erbjuda fler barn och unga i socioekonomiskt utsatta områden en bättre fritid och goda uppväxtvillkor genom kulturutövande. Kulturskolan skall nå ut och erbjuda aktiviteter till fler barn på nya platser och i nya sammanhang.
- **Stärka befintliga och möjliggöra nya samarbeten**  
Utveckla en infrastruktur och bygga strategisk samverkan med det civila samhället, lokala samverkansplattformar och institutioner inom kultur, fritid och skola.
- **Utveckla nya verksamhetsformer**  
Tillsammans med våra samarbetspartners och deras deltagare, bredda ämnen, utveckla och implementera nya arbetssätt och verksamhetsformer.
- **Sprida nya verksamhetsformer och arbetssätt**  
Kulturskolan och medverkande aktörer och nätverk skall ha god kännedom kring hur man lyckas nå ut till fler barn och unga i socioekonomiskt utsatta områden genom god och långsiktig samverkan.
- **Presentera en utvecklingsstrategi för strategisk samverkan**  
Utifrån mål och inriktningsdokument för Malmö stad, skall Kulturskolan presentera en långsiktig utvecklingsstrategi med aktiviteter, arbetssätt och metoder för hur vi genom strategisk samverkan kan bredda deltagandet och engagera fler barn till att uttrycka sig, känna sig delaktiga och få ta del av en meningsfull fritid.

### KVANTITATIVA EFFEKTMÅL

Vid avslutat projekt 2020-12-30 skall Malmö Kulturskola

- ca 1000 barn och unga i Malmö inkluderas/informeras om Verksamheten på Malmö Kulturskola.
- ca 5 lärande exempel/metoder dokumenteras och sprids.
- ca 100 lokala föreningar får ny kunskap om Kulturskolans verksamhet och möjligheter till samverkan.
- alla pedagoger i Kulturskolan får ökad kännedom om metoder för samverkan med civila samhället.
- alla chefer/ledare i Kulturskolan får utökad kunskap om hur utanförskap kan brytas genom samverkan med civila samhället
- ca 5 reportage i media belyser projektet och kulturskolans samverkan med föreningslivet

## METOD OCH PROCESS

Samverkansstrategerna träffas 3-4 gånger per termin för att jämföra delprojekt och genomföra fördjupade analyser. Lärande exempel presenteras kontinuerligt vid både interna och externa symposier.

## VERKSAMHET I MALMÖ

I Malmö finns ett tydligt politiskt mål att nå ännu fler barn och unga i våra socioekonomiskt utsatta områden. Goda exempel finns redan som pågått över tid med lyckat resultat. Dessa exempel har under 2018 delgivits och spridits vidare genom seminarier med chefer från Göteborg och Stockholm samt genom samverkansstrategerna i respektive storstad.

Exempel på verksamheter som pågår, utvecklas och har kommunicerats till Stockholm och Göteborg:

- **Tvåornas Kör** med nuvarande 3000 elever/per år, utvidgas så att ytterligare 500–600 barn kan delta.
- **PrövaPå för åk 1** med 4000 deltagande barn varje år
- **Seriestaden Malmö**. En kedja med start i kulturskolans serieundervisning genom samverkan med bl a förenings- och näringsliv, upp till högskolenivå.
- **Drum Corp** – en arbetsmetod och konstform inom slagverksundervisningen

"Tvåornas kör" kommer under 2019 att etableras i Stockholm, vilket är ett gott exempel på erfarenhetsutbyte.

## ÅR 2019

### CASE / FOKUSOMRÅDEN

#### CASE 1, 2018, 2019

#### EL SISTEMA – KÖR/SÅNG

##### GENOMFÖRANDE

El Sistema Kirseberg som startade hösten 2018, har fokus på kör och sång. Tre pedagoger inom kör/sång/rytmik arbetar i team vardera 60% under tre dagar i veckan. Grundskolan ställer lokaler till förfogande för verksamheten. Verksamheten är nu i full gång.

Malmö Akademiska kör kommer att verka som förebildskör för eleverna.

En forskare från Lunds Universitet är knuten till verksamheten.

Under 2019 kommer det påbörjade arbetet med att knyta kontakter med föreningar i området att utvecklas.

##### MÅLGRUPP

Omkring 260 elever i F-klass – åk 3 på Kirsebergsskolan med upptagningsområde Kirseberg, Segevång, Rostorp, Bulltofta

## SYFTE/MÅL

- Nå nya målgrupper av barn och unga som inte tidigare själva utövat kultur och som inte själva söker sig till kulturskolan
- Nå föräldrar/anhöriga och därigenom civilsamhället och dess lokala föreningar
- Musikaliska och sociala samarbeten med andra grupper på kulturskolan
- Inspirera eleverna bland annat med hjälp av professionella förebilder i nya undervisningsformer
- Göra Kulturskolan och dess olika verksamheter kända i det lokala området

## KOMMUNIKATION

Kommunikation med Kulturförvaltningens kommunikatör för publicering av relevant information samt med samverkansstrategerna i Göteborg och Stockholm.

## UTVÄRDERING

Utvärdering görs kontinuerligt

## CASE 2, 2018, 2019 SOMMARKULTURSKOLA

### GENOMFÖRANDE

Kulturverksamhet för sommarlovslediga barn/unga på två skolor i staden. Fem pedagoger erbjuder musik, bild, film, dans eller teater och barnen väljer vilket/vilka uttryck man vill vara i. Verksamheten ska bygga på barnens egen nyfikenhet och lust och de bestämmer själva om de kommer flera gånger under veckan eller kanske bara en. Pedagogernas utmaning blir att vara lyhörda och flexibla i samarbete med kollegor och barn.

### MÅLGRUPP

Barn som går på fritids på sommaren, men även boende barn i närområdet i åldern 7 - 13 år. Verksamheten kommer under två sommarveckor 2019 att vara förlagd på två nya skolor i Malmö. (2018 var det på Videdalsskolan och Apelgårdsskolan)

## SYFTE/MÅL

- Kulturskolans bredd blir känd i dessa områden
- Barn provar olika konstnärliga uttryckssätt
- Undervisningsformer förnyas
- Pedagoger utvecklar nya metoder kring ämnesövergripande samarbete

## KOMMUNIKATION

Kommunikation med Kulturförvaltningens kommunikatör för publicering av relevant information samt med samverkansstrategerna i Göteborg och Stockholm.

## UTVÄRDERING

Utvärdering görs efter verksamhetens slut.

## Case 3, 2018, 2019 KULTURSKOLAN PÅ FRITIDS (Kallat "NÄRKULTUR" I PROJEKTPLAN 2018)

### PROJEKTIDÉ/GENOMFÖRANDE

Kulturskolan erbjuder barn från närliggande Fritid att under tidig eftermiddagstid delta i antingen dans, musik, bild eller teater. Undervisningen sker med pedagoger som under förmiddagen undervisar i PrövaPå.

En önskad utveckling av projektet som innebär att ännu fler barn får tillgång till Kulturskolan, är att några av de kulturskolelärare som har sin undervisning förlagd eftermiddag/kväll ska kunna ta emot fritidsbarnen under tidig eftermiddag.

### MÅLGRUPP

Elever på Fritids, åk 1–3, Kirsebergs Fritids-och Kulturhus samt Kulturhuset Mazetti. 104 elever deltar i nuläget.

### SYFTE/MÅL

- Fler elever får ta del av kulturskolans verksamhet
- Undervisningsformer förnyas
- Lärarna utvecklar nya metoder och använder större del av sin arbetstid till undervisning

### KOMMUNIKATION

Kommunikation sker kontinuerligt med samverkansstrategerna i Göteborg och Stockholm samt med Kulturförvaltningens kommunikatör för publicering av relevant information.

### UTVÄRDERING

Utvärdering görs efter läsårets slut.

## CASE 4, START FEBRUARI 2019 -OUR STORY-

### GENOMFÖRANDE

"Our Story" är en verksamhet som bedrivs en dag i veckan med ett coachande förhållningssätt med andra kulturuttryck (bl.a. hiphop-elementen) än de som redan finns i kulturskolan.

Här kan vi nå de barn som inte hittar motivation i den traditionella undervisningsform som bedrivs i skolan och hjälpa dem att hitta det uttryckssätt som passar just dem.

Verksamheten ska bygga på barnens delaktighet och inflytande samt deras egna berättelser – **vad är det man vill säga och hur kan man göra det med kultur?**

Här tänker vi också att vi kan få in ny lärarkompetens i kulturskolan som kan bidra till hela kulturskolans utveckling gällande breddat utbud.

### MÅLGRUPP

Elever åk 7 - 9 på en högstadieskola i stadsområde Söder.

## SYFTE/MÅL

- Att nå de elever som inte hittat motivation i den traditionella undervisningsformen
- Att nå de äldre barnen, vilket vanligtvis är en utmaning för kulturskolan
- Kulturskolans bredd blir känd i detta området
- Eleverna får prova olika konstnärliga uttryckssätt
- Undervisningsformer och utbud förnyas
- Pedagoger utvecklar nya metoder kring ämnesövergripande samarbete

## KOMMUNIKATION

Kommunikation med Kulturförvaltningens kommunikatör för publicering av relevant information samt med samverkansstrategerna i Göteborg och Stockholm.

## UTVÄRDERING

Utvärdering görs kontinuerligt

## FOKUSOMRÅDE

### BILD/FORM/MEDIA

Inom kulturskolorna i Malmö, Göteborg och Stockholm är bild och media ett av de mindre ämnena vilket genererar ett behov av erfarenhetsutbyte med andra bild- och medialärare. Detta kan "Kulturskolan i storstan" skapa förutsättningar för mellan kulturskolorna i Malmö, Göteborg, Stockholm. Bild, form och media aktiviteter är också ett bra uttrycksmedel att använda i öppen verksamhet och vid drop in kulturskola då det skapar möjlighet att skapa utifrån individuella förutsättningar i grupp, vilket projektet ska använda sig av.

## KVANTITATIVA MÅL 2019

- 2- 3 lärande exempel/metoder dokumenteras och sprids
- 300 barn får ta del av Kulturskolans verksamhet
- ca 5-10 lokala föreningar får ny kunskap om Kulturskolans verksamhet och möjligheter till samverkan.
- 70 pedagoger i Kulturskolan får ökad kännedom om metoder för samverkan med civila samhället.
- Samtliga chefer/ledare i Kulturskolan får utökad kunskap om hur utanförskap kan brytas genom samverkan med civila samhället
- 10 chefer/ledare i övriga Malmö får utökad kunskap om hur utanförskap kan brytas genom samverkan med civila samhället
- 2 reportage i media belyser projektet och kulturskolans samverkan med föreningslivet

## GEMENSAMMA DATUM 2019 (FLER TILLKOMMER UNDER HÖSTEN)

**22 januari** Projektets samverkansstrateger möts i Stockholm på Kulturskolerådet

**23 januari** samverkansstrategerna deltar på SKLs konferens "Mer för fler" Stockholm Kulturskolan i storstan – minskat utanförskap genom samverkan



**20-21 februari** Projektets samverkansstrateger möts i Stockholm på Kulturskolerådet med gemensam planering inför Kulturskoledagarna mars 2019

**19-21 mars** Deltagande i Kulturskoldagarna, Kulturskolerådets konferens.  
Samverkansstrategerna håller i seminariet  
"Kulturskolan i storstan – kulturskolan i samverkan"

**1 dec** Projektredovisning från varje stads delprojekt. Redovisningen skall presentera resultat utifrån den lokala projektplan samt projektets kvantitativa mål. Materialet sänds till Kulturskolerådet som sammanställer och återrappporterar till Arvsfonden.

Ulrika Renström  
Samverkansstrateg, Malmö  
[ulrika.renstrom@malm.se](mailto:ulrika.renstrom@malm.se)  
0766-44 68 86