

# Kultur



Kulturredaktör  
**Erik Jersenius**  
021-19 91 15  
erik.jersenius@vlt.se



Kulturchef  
**Cecilia Ekebjär**  
cecilia.ekebjar@mittmedia.se



Birgit Nilsson under ett uppträdande på Met Opera i New York 1968. FOTO: AP/TT

## Nilsson hyllas i hemtrakten

**MUSIK** I sommar arrangeras för tredje året i rad Birgit Nilsson-dagarna på gården Svenstad i Skåne.

Årets upplaga äger rum den 3 till 9 augusti och på schemat står bland annat två festkonserter med musik ur Birgit Nilssons operarepertoar. Dessutom kommer operasångerskan Anne Sofie von Otter att medverka och hålla lektioner för unga sångare.

Svenstad är gården där den världsberömda operastjärnan Birgit Nilsson (1918-2005) växte upp. Numera är gården plats för ett Birgit Nilsson-museum. (TT)

**KULTUR  
OCH NOJE PÅ  
VLT.SE**



Arbogas kulturskolechef Jesper Hellqvist och gitarrläraren Daniel Johansson.

FOTO: PRESSBILD

# Gitarrlektioner ska ges på nätet

Nu i vår genomför Regionala Kulturskolan i Västmanland ett pilotprojekt med digitala gitarrlektioner. Killar och tjejer som är 13 år eller äldre kan få lära sig att spela gitarr på nätet.

- Vi ska inte se sociala medier som ett hot utan som en stor möjlighet, säger Jesper Hellqvist enhetschef på Arboga kulturskola.

Gitarrundervisningen startar i dag och pågår fram till maj. Det är en del av en jättesatsning som Allmän Arvsfonden gör för att göra landets kulturskolor mer tillgängliga.

Under namnet Regionala Kulturskolan i Västmanland har kulturskolorna i regionen samverkat i flera år och var först ut i landet med ett sådant samarbete. Förra året genomförde de tillsammans den jättelika föreställningen "I nöd och lust" på Bombardier Arena i Västerås. Sexhundra kulturskolelever från hela länet medverkade i en händelse som gett ringar på vattnet.

- Vi kulturskolechefer träffas en gång i månaden för att tillsammans hjälpas åt att utveckla våra verksamheter och undervis-

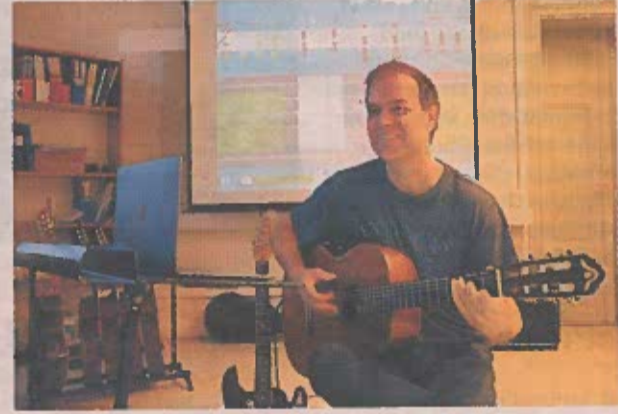
ning. Pengarna från Arvsfonden får vi för att arbeta med att förbättra tillgången till kulturskolornas undervisning och här är näten en viktig del för att tillsammans nå elever på mindre orter med mindre resurser, säger Jesper Hellqvist.

**I dag lär sig** redan många ungdomar att spela instrument genom kurser på Youtube eller genom olika dataspel och kulturskolorna ser att de också behöver kunna erbjuda sina lektioner över nätet.

- Vi kan inte se sociala medier som ett hot utan som en stor möjlighet. Youtube är en outtömlig källa till information och kunskap och det gäller för oss att ta vara på det intresset som finns för att lära sig



Jesper Hellqvist tror på en innovativ kulturskola.



Läraren Daniel Johansson håller i de nya digitala gitarrkurserna.

**”**  
**Det vi kan erbjuda är en personlig undervisning som också kan arbeta med detaljer i elevernas spelande.**  
Jesper Hellqvist

spela instrument via nätet. Det vi kan erbjuda är en personlig undervisning som också kan arbeta med detal-

jer i elevernas spelande. Genom videolänk ordnas tio kursplatser i länet och den gemensamma gitarrutbildningen som pågår under tre månader. Alla elever utrustas med en iPad med program för kursen.

- Det här är ett pilotprojekt som sedan kommer att utvärderas. Förhoppningsvis leder det till att vi även kan erbjuda annat än musikundervisning digitalt. Här i Arboga har inte vår kulturskola bildkurser exempelvis, men den kompetensen finns på andra kulturskolor i länet.

Förhoppningen är att arbetssättet blir så framgångsrikt att det sedan kan få spridning till andra kulturskolor i landet och öka möjligheten att också bedriva undervisning för mer udda instrument som oboe, harpa och fagott exempelvis.

- Just nu ringer man från kulturskolor i hela landet och frågar om det här projektet. Gitarr är ett väldigt populärt instrument dar vi snarare har kö än för få elever, men för mer ovanliga instrument ger digitaliseringen helt nya möjligheter.

Erik Jersenius