

Kulturskoleklivet

Ny utbildning till
KULTURSKOLEPEDAGOG



UMEÅ
UNIVERSITET

STOCKHOLM | STOCKHOLMS
UNIVERSITY | KONSTNÄRLIGA
OF THE ARTS | HÖGSKOLA



LUND
UNIVERSITET



SMI
SOCIETAL
MÄNNISKOR
INOM
KONST



Stockholms
universitet



GÖTEBORGS
UNIVERSITET

Kulturskoleklivet

Våra reflektioner just nu!

(OBS utan hänsyn till covid-19)



STOCKHOLM UNIVERSITY | STOCKHOLMS
UNIVERSITY | KONSTNÄRLIGA
OF THE ARTS | HÖGSKOLA



Kulturskoleklivet

Studenterna

- Olika bakgrunder, ålder, konstarter
- Flera "mitt i livet" konstnärer, ofta frilansande
- Jobbar och pluggar samtidigt – några på kulturskolan
- Vissa studieovana – svårt med akademisk nivå (läs-skriv)
- Engagerade, motiverade, öppna, nyfikna



Kulturskoleklivet

Söktryck, antagning, behörighet

- Hyfsat söktryck överlag
- Få som påbörjar de kortare kurserna
- Förkunskapskraven i konstnärligt ämne försvårar
- Relativt få som söker validering av reell kompetens



Kulturskoleklivet

Framgångsfaktorer

- Bra söktryck (vissa ämnen)
- Nya grupper studenter
- Sommarkurser
- Marknadsföring om kulturskola som attraktiv arbetsplats
- Samarbete mellan ”klivlärosätena”
- Nytt kunskapsområde: utbildningsvetenskap – kulturskoledidaktik

Kulturskoleklivet

Utmaningar

- Få verksamma pedagoger i utbildning
- Hitta verksamma konstnärer (vissa ämnen)
- Svårt med marknadsföring – nya grupper
- Få VFU platser att räcka (vissa ämnen)
- Få flexibel studietakt att fungera i praktiken
- Flexibilitet distans-schemalagd utbildning
- VFU-platser, handledare (nya konstarter) etc. Krävs nytänk (arbetslag etc)
- Kommunernas förutsättningar, hinder och möjligheter

Kulturskoleklivet

Våra frågor

- Spännande med nya konstformer i akademien – men finns det jobb för de sedan?
- Är förkunskapskraven för högt ställda? Ska inte ämnesstudier ingå i viss utsträckning?
- Långsiktig dimension på satsningen – är allt utdelat nu? Permanent?
- ”Kulturskoleläraryft” – stöd för pedagoger att gå utbildning och fortbildning?
- Examen eller icke examen (till slut) – likhetsfrågan känslig. Möjligheten bör finnas?
- ”Branschstandard” att undervisa i kulturskolan? Sudda ut ”A- och B-lag” :s känsla...

Era frågor?

Skriv till Ian Plaude, rektor@smi.se som koordinerar svaren till klivshögskolorna

Kulturskoleklivet