

# HÖRBY KULTURSKOLA

Kontaktperson: John Bjerkert, kulturskolechef:  
0733-31 84 46, john.bjerkert@horby.se

## *Elevinflytande utmanar gamla strukturer och mönster*

### **Varför valde ni att gå med i ett projekt med fokus på barn och ungas inflytande i musik- och kulturskolan?**

– Viktig fråga för framtiden som kan ge bra ”ringar på vattnet”. Frågan om elevinflytande utmanar gamla strukturer och mönster vilket vi såg som en utmaning och som en del i vårt utvecklingsarbete.

### **Hur bestämde ni på vilket sätt ni ville arbeta med inflytande i ert projekt?**

– Av praktiska skäl ville vi bygga på något vi redan gör. En utveckling av något befintligt. Vår tanke var då att chansen till att arbetet skulle finnas kvar efter projektets slut var större.

### **Vad är era viktigaste lärdomar (gällande arbete med inflytande)?**

– Elevinflytande utmanar gamla strukturer.  
– Kulturskolan har bra förutsättningar för elevinflytande i sin individuella undervisning men kanske sämre i den större organisationen.  
– Grunden är att träffas och prata. Lära känna eleverna, skapa ett förtroende.

### **Vilka dilemman och utmaningar har ni behövt hantera på resans gång?**

– Mycket har handlat om praktiska problem. Elev-

er vill men hinner inte vara delaktiga. De är kanske ovana att engagemanget i en kulturskola tar den extra tiden? Förankringen i hela personalgruppen har också varit lite haltande. Några ställer sig utanför, av olika anledningar.

– Osäkerheten i vart det tar vägen, när ungdomar är med och bestämmer, har också varit ett litet orosmoment. Har vi tid och resurser att följa idéerna och tankarna?

– Detta har lett oss in på funderingar kring ramarna som vi satt upp. Hur mycket har vi styrt? Är vår utgångspunkt läst och snävar in eleverna i traditionens fälla?

### **Vilket är ert främsta tips till andra musik- och kulturskolor som vill komma igång och arbeta med inflytande?**

– Försök göra det till ett gemensamt mål i kollegiet. Bygg på det som finns, tankar från alla pedagoger, gammal som ung, gitarrist eller fagottist. Börja i det lilla. Skapa något genomförbart. Släpp in eleverna tidigt och bestäm inte innan vad de får bestämma om utan prata istället om ramarna tillsammans med dem. Utse en elevinflytandeambassadör i kollegiet som hjälper till att hålla frågan aktuell under möten etc.