

# KULTURSKOLAN KARLSTAD

Kontaktpersoner: Kerstin Wallmyr, chef: [kerstin.wallmyr@karlstad.se](mailto:kerstin.wallmyr@karlstad.se)

Maria Mayer, lärare: [Maria.mayer@karlstad.se](mailto:Maria.mayer@karlstad.se)

## *Det krävs lång tid för att implementera nya arbetssätt*

### **Varför valde ni att gå med i ett projekt med fokus på barn och ungas inflytande i musik- och kulturskolan?**

– Det kändes viktigt att belysa barns och ungas idéer och tankar angående vår verksamhet. I vårt arbete med att utveckla och förnya kulturskolan trodde vi att eleverna skulle kunna bidra med fräscha synpunkter.

### **Hur bestämde ni på vilket sätt ni ville arbeta med inflytande i ert projekt?**

– På en mängd olika sätt- elevgrupp (fokusgrupp) som utarbetade ett eget projekt - SWITCH. Arbetslagen arbetar kontinuerligt med utveckling utifrån metoden: BÖRJA, SLUTA, FORTSÄTT. Olika forum har bildats (sociala medier).

### **Vad är era viktigaste lärdomar (gällande arbete med inflytande)?**

- Barn och unga har många bra åsikter.
- Viktigt att skapa en tillåtande miljö för att få fram dessa åsikter.
- Viktigt att få med ALLA på arbetsplatsen i detta utvecklingsarbete.

### **Vilka dilemman och utmaningar har ni behövt hantera på resans gång?**

– Svårigheter med att veta hur mycket man som lärare ska gå in och styra. Hur mycket ska man vara med och påverka? Svårt att bryta invanda mönster. TID, det krävs lång tid för att implementera nya arbetssätt.

### **Vilket är ert främsta tips till andra musik- och kulturskolor som vill komma igång och arbeta med inflytande?**

– En bra uppstart- satsa på en insatt föreläsare för att få alla med på banan!