



Stockholms
stad

Kulturskolan i storstan – minskat utanförskap genom samverkan

Projektplan Stockholm 2018-2020

20180401 – projektår 1

stockholm.se

Sammanfattning

Detta dokument är en projektplan avseende Stockholms delprojekt inom *Kulturskolan i storstan - minskat utanförskap genom samverkan*. Projektägare är Kulturskolerådet, riksföreningen för Sveriges musik- och kulturskolor, och projektet finansieras av Allmänna arvsfonden. Övriga medverkande städer är Malmö och Göteborg. Projektet syftar till att genom samverkan med föreningar och civilsamhälle i ytterstaden öka kunskap och inkludering i kulturskolan samt att de medverkande städerna utbyter erfarenheter och samverkansmetoder för större inkludering. Varje deltagande storstad har en samverkansstrateg anställd för att arbeta med projektet. Projektplanen formulerar dels projektets övergripande mål och syfte för de tre år projektet pågår samt specificerar de mål och aktiviteter som ska genomföras under 2018.

Innehåll

Sammanfattning.....	3
1. Bakgrund och syfte.....	5
2. Målgrupper	6
3. Mål.....	7
4. Styrgrupp	7
5. Budget och resurser	8
6. Huvudfokus 2018.....	8
7. Case 2018.....	11
7.1 Unga Berättar	11
7.2 Rum för skapande	11
7.3 Jämlig fritid för unga	12
8.Tidsplan och datum 2018.....	13
9. Bilagor	13
10. Kontaktuppgifter	14

1. Bakgrund och syfte

*Kulturskolan i storstan - minskat utanförskap genom samverkan*¹ är ett projekt där Kulturskolerådet, riksföreningen för Sveriges musik- och kulturskolor, står som projektägare. Projektet pågår mellan 2018 och 2020 och finansieras av Allmänna arvsfonden. Kulturskolorna i de tre storstäderna Malmö, Göteborg och Stockholm deltar.

1.1 Syfte

Projektet syftar till att genom samverkan med föreningar och civilsamhälle i ytterstaden öka kunskap och inkludering i kulturskolan samt att de medverkande städerna utbyter erfarenheter och samverkansmetoder för större inkludering.

1.2 Sekundärt syfte

Ett policydokument kring hur Kulturskolan Stockholm arbetar med samverkan tas fram som ger stöd till det fortsatta strategiska arbetet kring olika samverkansformer och samarbetspartners. Genom utbyte med de andra deltagande storstäderna skapas ökad förståelse kring hur kulturskolans samverkan med andra aktörer kan bredda deltagande och utveckla verksamheterna.

1.3 Avgränsningar

Varje stad har en samverkansstrateg anställd för att arbeta med projektet. Projektplanen gäller för Kulturskolan Stockholm och formulerar dels projektets övergripande mål och syfte för de tre år projektet pågår samt specificerar de mål och aktiviteter som ska genomföras under 2018.

1.4 Utgångspunkter

Projektet ska utformas och utföras i enlighet med Kulturskolan Stockholms och Stockholm stads mål och riktlinjer. Följaktligen ska projektet utgå från barnkonventionens grundprinciper såsom barns rätt till utveckling, delaktighet och att inte bli diskriminerade. Vidare ska ett jämställdhetsperspektiv genomsyra arbetet genom att Stockholms samverkansstrateg ska arbeta för att flickor och pojkar oavsett kön eller könsidentitet får möjlighet till kulturellt skapande i lika hög utsträckning samt att både flickor och pojkar har möjlighet att påverka och vara delaktiga.

¹ I den löpande texten i denna projektplan kommer projektets titel förkortas till *Kulturskolan i storstan*

Kulturskolan i storstan

– minskat utanförskap genom samverkan

6 (14)

Detta tar sin avstamp i nedanstående mål:

Kulturskolans verksamhetsplan 2018:

Flickor och pojkar har likvärdig tillgång till kulturskolans verksamhet.

Program för ett jämställt Stockholm 2018-2022:

Staden är fri från diskriminerande könsstereotyper och strukturella hinder som kan begränsa flickor och pojkar i sina val av kultur- och fritidsaktiviteter.

Kulturskolan Stockholm har under lång tid deltagit i ett flertal projekt av olika slag. Även de geografiska områden där *Kulturskolan i storstan* ska verka har varit föremål för många projekt och det finns en generell projekttrötthet. Därför anser Kulturskolan Stockholm det vara av största vikt att skapa en bred förankring i kulturskolans organisation och att genom projektet bidra till verksamhetsnytta. De dialoger, samverkansprocesser och aktiviteter som påbörjas ska präglas av långsiktighet och hållbarhet.

För att uppnå detta kommer Kulturskolans Stockholm i första skedet delta i de befintliga satsningar och processer som initierats av Stockholm stad och som svarar mot projektets mål.

2. Målgrupper

2.1 Barn och unga

Målgruppen för arvsfondsprojektet *Kulturskolan i storstan* avser unga 6-22 år tillhörande i ytterstaden som genom samverkan med föreningar och civilsamhälle ska ges möjlighet till kulturella uttryck via kulturskolans verksamhet.

2.2 Medarbetare och ledare

Projektets andra målgrupp är medarbetare och ledare i de tre medverkande städerna men även i andra kommuner i Sverige och andra länder som får ta del av samverkansstrategernas erfarenhet och nya metoder för samverkan som skapats inom projektet.

Under 2018 kommer projektet för Stockholms del fokusera på att chefer och teamledare inom Kulturskolan Stockholm nås.

3. Mål

3.1 Kvalitativa effektmål efter projektets avslutande:

Förväntade kvalitativa mål som efter avslutat projekt ska uppnått utifrån Kulturskolan Stockholms del i *Kulturskolan i storstan* är att:

- Fler unga, i ytterstaden får en bättre fritid och goda uppväxtvillkor genom kulturutövande.
- Nya samverkansmetoder för inkludering och breddat deltagande utvecklas.
- Nya verksamhetsformer och utbud utvecklas genom samverkan med civila samhället/föreningsliv.

3.2 Kvantitativa effektmål efter projektets avslutande Stockholm

Förväntade kvantitativa mål som efter avslutat projekt ska uppnått utifrån Kulturskolan Stockholms del i *Kulturskolan i storstan*:

- 1 000 barn och unga i Stockholm inkluderas/informerar om Kulturskolan Stockholms verksamhet.
- 5 lärande exempel/metoder dokumenteras och sprids.
- 200 pedagoger får ökad kännedom om metoder för samverkan med civila samhället.
- 100 lokala föreningar får ny kunskap om kulturskolans verksamhet och möjligheter till samverkan.
- 70 chefer/ledare får ny kunskap om hur utanförskap kan brytas genom samverkan med civila samhället.

3.3 Kvantitativa mål 2018 Stockholm

- 150 barn och unga inkluderas inkluderas/informerar om Kulturskolan Stockholms verksamhet.
- 1 lärande exempel/metod dokumenteras och sprids.
- 20 lokala föreningar får ny kunskap om kulturskolans verksamhet och möjligheter till samverkan.

4. Styrgrupp

Styrgruppen består av de tre samverkansstrategerna och kulturskolechefer från Malmö, Göteborg, Stockholm. Från Kulturskolerådet deltar generalsekreteraren samt administrativ

Kulturskolan i storstan

– minskat utanförskap genom samverkan

8 (14)

funktion. Styrgruppen träffas 3-4 gånger per år för avstämning kring projektet. Referensgruppen består av Kulturskolerådet, SKL, Kulturrådet, RF, Ungdomsorganisationer, Folkets hus och Parker.

5. Budget och resurser

Kulturskolan Stockholm tillhandahåller resurs av 100% samverkansstrateg fördelat på följande sätt; samverkansstrateg tillika projektledare *Kulturskolan i storstan* 80% samt enhetschef och utvecklingsledare på Kulturskolan Stockholm på vardera 10%. Kulturskolan Stockholm skickar en årlig faktura till Kulturskolerådet på 660 000kr som betalas med medel från Allmänna Arvsfonden.

Efter att lönekostnader är betalade återstår 119 000 kr av projektmedel som Kulturskolan Stockholm under 2018 fördelar på följande sätt:

- 23 000 kr Resor, logi och övriga omkostnader för samverkansstrategen vid besök i Göteborg och Malmö.
- 50 000 kr Till att kunna ta del av lärande exempel och studiebesök i andra verksamheter för nyckelpersoner inom Kulturskolan Stockholm för att kunna arbeta för *Kulturskolan i storstans* mål och syfte.
- 38 000 kr För att prova nya metoder för ökad inkludering för barn och unga i ytterstad.
- 8 000 kr Intern och utåtriktad kommunikation avseende projektet och dess aktiviteter.

Det pedagogiska och konstnärliga arbetet för att inkludera fler barn och unga i ytterstaden ska till allra största del göras inom kulturskolans befintliga budget och organisation.

6. Huvudfokus 2018

Under projektets första år koncentreras samverkansstrategens insatser kring följande processer gällande Stockholm.

6.1 Inventering

Under projektets första fas sker en inventering av befintliga insatser för att nå fler unga i ytterstaden samt pågående samarbeten med föreningar och civilsamhälle inom Kulturskolan Stockholm.

Kulturskolan Stockholm består av fem geografiska enheter; Syd, Sydväst, Öst, Nord, Väst. I enhet Öst ingår också avdelningen Unga Berättar som arbetar med digitalt berättande. Som verksamhetsenhet finns El Sistema på flera platser i Stockholm. Rum för Skapande är de aktiviteter som görs med stöd av Kulturrådsmedel.

En fungerande intern dialogform behöver upprättas där en biträdande enhetschef eller annan nyckelperson vid varje enhet/verksamhet i kulturskolan finns som kontaktperson för samverkansstrategen.

Kulturskolan Stockholm har deltagit i flera EU-projekt kring bland annat delaktighet genom att fråga unga vad de önskar göra på sin fritid samt att nå nya målgrupper. Dessa erfarenheter och slutsatser som framkommit inom EU-projekten ska sammanfattas och i den mån de svarar mot *Kulturskolan i storstans* mål, vara ett av de lärande exemplen.

Genom djupintervjuer med chefer och ledare i Kulturskolan Stockholm ska samverkansstrategen hitta samverkansmöjligheter och synergieffekter mellan *Kulturskolan i storstan* och kulturskolans verksamhet och utmaningar.

6.2 Samverkan Malmö och Göteborg

Samverkansstrategerna i Stockholm, Malmö och Göteborg ska arbeta fram fungerande och effektiva kommunikationsmodeller för att kunna följa varje stads delprojekt inom *Kulturskolan i storstan* och utbyta lärande exempel, nya samverkansmetoder samt nya arbetssätt/metoder. Även här finns en inventeringsfas för att få kunskap och förståelse för respektive stads organisation och utmaningar.

I november 2018 ska samverkansstrategerna från Malmö, Göteborg och Stockholm genomföra ett symposium där varje samverkansstrateg presenterar lärande exempel och erfarenheter kring inkludering i ytterstaden från sin respektive stad för de andra samverkansstrategerna och styrgruppen.

Kulturskolan i storstan

– minskat utanförskap genom samverkan

10 (14)

6.3 Samverkan föreningar/civilsamhälle

Samverkansstrategifunktionen kommer att skapa kontakt med föreningar och andra aktörer i Stockholm för att genom samarbete nå nya målgrupper och ökat deltagande och inkludering av barn och unga i ytterstaden.

6.4 Kulturskolan på fritidsgårdar/nå unga 13-19 år

Samverkansstrategen och andra nyckelpersoner inom Kulturskolan Stockholm kommer i dialog med stadsdelsförvaltningar och idrottsförvaltning skapa möjligheter för samarbeten mellan kulturskolan och fritidsgårdar, idrottssammanhang och andra mötesplatser för unga i ytterstaden. För Kulturskolan Stockholms del handlar det både om att erbjuda avgiftsfri verksamhet samt att undersöka möjligheten för kulturköp, där stadsdelen/fritidsgården köper tjänster från kulturskolan.

En annan plattform att samverka genom är satsningen, Ungas organisering, som Stockholm stad enligt uppdrag i budget genomför via kommunstyrelsens råd för mänskliga rättigheter tillsammans med intresserade stadsdelsnämnder. Uppdraget är att initiera en satsning med fokus på att stärka ungas organisering. Ett levande kultur- och föreningsliv bland unga ska uppmuntras och stöttas. Alla unga barn och unga ska ha rätt till en meningsfull fritid och tillgång till trygga och jämställda mötesplatser. Ungas organisering genomförs i samarbete med stadsdelsförvaltningar i ytterstaden och representanter för civilsamhället. Här kan kulturskolan bli en viktig del och samverkansstrategen kan fungera som länk mellan Ungas organisering och Kulturskolan Stockholm.

6.5 Medverkan vid/inför aktiviteter som fyller projektets syfte

Några exempel på evenemang som är beslutade för 2018 och där samverkansstrategen ska delta i är Kulturskolans dag 22 maj i Kungsträdgården, Stockholm city. Ett evenemang som sker i samarbete med Evenemangsavdelningen, Kulturförvaltningen. Syftet med dagen är att nå unga från 12 år och att intressera dem till att delta i kulturskolans undervisning. Detta gör genom att kulturskolans dansare, musiker och skådespelare får visa upp vad de skapat.

Den 31 maj samlar projektet Ungas organisering ett flertal medarbetare inom fritid i Stockholm och samverkansstrategen kommer att delta för att informera om Kulturskolan Stockholm och

Kulturskolan i storstan. Som processledare kommer samverkansstrategen att få en bild av medarbetarnas behov och önskan inom fritidsområdet. Syftet är också att skapa kontaktytor mellan Kulturskolan Stockholm och fritidsområdet i ytterstaden.

7. Case 2018

Under 2018 kommer samverkansstrategen i Stockholm arbeta med tre case vars erfarenheter är av intresse för kulturskolorna i Malmö/Göteborg men också för andra kulturskolor och verksamheter inom området.

De tre casen kommer att vara i olika stadium för att ge möjlighet att ta del lärdomar samt också följa processen under pågående arbete. Unga Berättar är en verksamhet som funnits länge i kulturskolan. Rum för skapande har pågått några år men har i sin form hela tiden varit tillfällig då det varit osäkert hur bidragen, som gör verksamheten möjlig kommer se ut framåt. Arbetet för en sammanhållen satsning på ungas fritid kommer att startas upp 2018.

7.1 Unga Berättar

Unga Berättar är en verksamhet som funnits sedan 2006 inom Kulturskolan Stockholm vars mål är att stärka barn och ungas delaktighet i samhället. Metoden skiftar beroende på projekt men utgår alltid från den personliga berättelsen. De ungas röster får höras genom digitala berättelser, filmer, fotografier eller andra kreativa uttryck. Deltagarna involveras i hela processen. Unga Berättar jobbar oftast i projektform i samarbete med institutioner, myndigheter, skolor, museer samt föreningar/civilsamhället över hela staden och landet. Unga Berättar har sedan starten verkat i ytterstaden i samarbete med andra aktörer och har ett intäktskrav kopplat till sin verksamhet.

7.2 Rum för skapande

Den avgiftsfria verksamhet som Kulturskolan Stockholm har erbjudit tack vare bidrag från Kulturrådet går under namnet ”Rum för skapande”. Tack vare denna satsning har 10 021 barn och unga nåtts av kulturskolans verksamhet under 2017. Satsningen har också inneburit svårigheter och utmaningar och har sett olika ut på kulturskolans enheter och deras respektive geografiska område. Mycket fantastisk konstnärlig verksamhet har nått unga i Stockholm

Kulturskolan i storstan

– minskat utanförskap genom samverkan

12 (14)

och för att kunna skapa långsiktighet framåt är det värdefullt att sammanfatta de erfarenheter som gjorts.

7.3 Jämlik fritid för unga

Inom Stockholm stad finns Kommissionen för ett socialt hållbart Stockholm som presenterar rapporter med kunskap om stockholmarnas olika levnadsvillkor och möjliga åtgärder för ett Stockholm för alla. Under 2017 kom rapporten ”Jämlik fritid, bättre framtid – Om unga stockholmarnas fritidsvillkor”. I rapporten synliggjordes hur olika de ungas möjligheter till en meningsfull fritid ser ut utifrån faktorer såsom kön, ålder, socioekonomi, familjeförhållanden och utländsk/svensk bakgrund. I ytterstaden är unga flickor i liten utsträckning på fritidsgårdar och engagerade i idrottsföreningar. Pojkar i ytterstaden besöker fritidsgårdar i stor utsträckning men deltar i begränsad utsträckning i kulturskolans verksamhet. I rapporten föreslås åtgärder där det finns en större samverkan mellan instrumentella aktiviteter det vill säga kulturskola, idrottsförening och expressiva aktiviteter såsom exempelvis parklek, fritidsgård och bibliotek. Där kan kulturskolan lära av de expressiva verksamheter med att ha ett öppnare upplägg och att finnas på de ställen där de unga finns såsom fritidsgårdar. I rapporten lyfts att de expressiva verksamheterna behöver ha in mer ledarstyrda aktiviteter och att fritidsledarna behöver ha bredare kunskap om olika sorters aktiviteter. Där kan kulturskolan bidra med sin kompetens.

Genomgående i rapporten tydliggörs hur viktig en aktiv fritid är för unga, när unga deltar i låg utsträckning i fritidsverksamhet skattar de också sin hälsa lågt. En meningsfull fritid skapar betydelsefulla relationer till vuxna, stärker identitet, självkänsla, problemlösningsförmåga och social kompetens.

Några av de målgrupper som ”Jämlik fritid, bättre framtid – Om unga stockholmarnas fritidsvillkor” särskilt framhåller som idag inte nås av insatser inom fritidsområdet är tonårsflickor, unga med funktionsvariationer, unga i socioekonomiskt svaga områden samt hbtq unga.

I Stockholm är det stadsdelarna som har ansvar för fritidsgårdar och parklekar, vissa sköts i egen regi och andra är på entreprenad. Inom vissa av kulturskolans enheter sker samverkan med stadsdelar men detta kan utvecklas samt att erfarenheter tas tillvara och systematiseras. Inom denna satsning kommer också viktiga frågor att synliggöras såsom: Hur beredd är kulturskolan att ändra

arbetssätt och inriktning? Finns det kärnvärden kulturskolan ska stå fast vid eller hur ska kompromissen se ut för att nå ett bredare deltagande? Har kulturskolan rätt kompetens och praktiska förutsättningar för att nå nya målgrupper?

8. Tidsplan och datum 2018

18 juni Storstadsmöte.

Chefer från kulturskolorna i Stockholm, Göteborg och Malmö möts för att samtala kring gemensamma frågor. Projektet *Kulturskolan i storstan* presenteras av de tre samverkansstrategerna.

19 juni samverkansstrategerna arbetar tillsammans.

Under augusti och september arbetar Stockholms samverkansstrateg med inventering av erfarenheter utifrån de tre casen; Unga Berättar, Rum för skapande och Jämlik fritid för unga.

Dessa presenteras sen för Malmö och Göteborg under nästa styrgruppsmöte.

2 oktober styrgruppsmöte Stockholm.

3 oktober samverkansstrategerna arbetar tillsammans.

Efter att alla städer presenterat sitt arbete sammanförs erfarenheter och lärdomar. Presentationer kring case fördjupas och tydliggörs för att presenteras i Malmö i november.

8 november utåtriktad konferens Malmö

1 dec projektredovisning från varje stads delprojekt

Redovisningen skall presentera resultat utifrån den lokala projektplan samt projektets kvantitativa mål. Materialet sänds till Kulturskolerådet som sammanställer och återrapporerar till Allmän Arvsfonden.

9. Bilagor

Dessa Excel dokument uppdateras kontinuerligt under projektets gång.

Bilaga 1 Föreningar/aktörer/civilsamhälle som kulturskolan varit i kontakt med.

Kulturskolan i storstan

– minskat utanförskap genom samverkan

14 (14)

- Bilaga 2 Aktiviteter som genomförts samt antal barn och unga uppdelat på kön som nåtts av projektets aktiviteter.
- Bilaga 3 Samverkan inom kulturskolan kring projektets syfte och mål.
- Bilaga 4 Samverkan inom staden kring projektets syfte och mål.
- Bilaga 5 Ledare och medarbetare som nåtts av kunskap kring projektet och dess samverkansmetoder samt nya utbudsformer.

10. Kontaktuppgifter

Madeleine Hermerén

Samverkansstrateg, Kulturskolan Stockholm

Madeleine.hermeren@stockholm.se

08-508 318 68/076-129 47 25

Kajsa Bergdahl

Enhetschef, styrgruppsmedlem samt stödfunktion i projektet

Kajsa.bergdahl@stockholm.se

08-508 317 39/076-123 17 39

Eva Darell

Utvecklingsledare internationella samarbeten, stödfunktion i projektet

Eva.darell@stockholm.se

08-508 318 34/076-123 18 34