

# KULTURSKOLAN I STORUMAN

Kontaktpersoner: Duncan Kemp, [duncan@kemp.nu](mailto:duncan@kemp.nu)

Ulrica Mörtzell Forsman, [ulrica.forsman@storuman.se](mailto:ulrica.forsman@storuman.se)

*Vi började med en yngre grupp som skulle kunna växa upp med idén*

## Varför valde ni att gå med i ett projekt med fokus på barn och ungas inflytande i musik- och kulturskolan?

– Vi har länge velat öka ungdomarnas medverkan i verksamheten. Det ökar deras engagemang och förstärker kulturens och förenings betydelse inom samhället och hos politikerna.

## Hur bestämde ni på vilket sätt ni ville arbeta med inflytande i ert projekt?

– Vi insåg att vi inte kunde nå alla - så vi började med en yngre grupp som skulle kunna växa upp med idén. Resultatet kommer först efter 3 år.

## Vad är era viktigaste lärdomar gällande arbete med inflytande?

- Engagera alla som ska engageras!
- Lyssna till vad ungdomarna vill även om det känns barnsligt eller inte riktigt bra pedagogik, kul först sedan musik.
- Skapa gemenskap - men man får inte ha för mycket bråttom.

## Vilka dilemman och utmaningar har ni behövt hantera på resans gång?

- De är unga, de ändrar sig, prioriterar andra saker

## Vilket är ert främsta tips till andra musik- och kulturskolor som vill komma igång och arbeta med inflytande?

- Starta med en liten grupp och med yngre elever.